

**مع تحيات**

**يقدم لزيائته الكرام.. أشملي**

**الأكولات العربية والإفريقية**

• في أدبيات التراث العربي والإفريقي  
• في أدبيات التراث العربي والإفريقي  
• في أدبيات التراث العربي والإفريقي  
• في أدبيات التراث العربي والإفريقي

AL-ANBA, Friday, 7 October 1988 — No. 4586 — 43th Year

**AL-ANBA**

**الأنباء**

يومية سياسية

تأسست سنة ١٩٧٦

**Achilles**

**الجديدي**

**NEW**

**الترياق**

2466713

5939762

5731732-686

الجمعة ٢٦ صفر - ١٤٠٩ هـ - ٧ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٨ - العدد ٤٥٨٦ - السنة الثالثة عشرة

# إحراق وتدمير المؤسسات الحكومية وإتلاف المتاجر عنف وطوارئ في الجزائر وبيان عسكري يحظر النظاهرات

الجزائر - وكالات - دعت أمانة الجزائر سكان العاصمة الجزائرية إلى التزام منازلهم فيما أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ظهر أمس وللمرة الأولى منذ الاستقلال عام ١٩٦٢ حالة الطوارئ في الجزائر العاصمة وضواحيها وذلك في اليوم الثاني من تفجرات وأعمال عنف وشغب في المدينة.

وكان الجيش الجزائري قد اتخذ منذ الساعات الأولى لصباح أمس مواقع له حول المباني الرسمية أو الاستراتيجية وجميع رياض القصر الملكي. وأعلنت الأمانة الرسمية قبل الظهر أن كل المسابقات الرياضية المقررة لمدة نهاية الأسبوع، والفيسب والجمعة في الجزائر، قد ألغيت وأن المدارس أغلقت.

في أعقاب ذلك شاهد مراسلو وكالة فرانس برس بمسحات نارية للجيش تقصف مدينة بشار في جرد الشعبية على مرافق الخواص التي تمتد نحو عشرة كيلو مترات إلى الشرق من الجزائر العاصمة.. كما سمع ظهر أمس إطلاق نار وبركات متعالية وتردد أن بعض المظاهرات أصيبت كما جرى اعتقال المظاهرات منهم.

## بريطانيا تتصح رعاياها عدم السفر للجزائر

لندن - رويتر - نصحت وزارة الخارجية البريطانية البريطانيين في الجزائر بعدم السفر إلى الجزائر بسبب الاضطرابات المدنية هناك.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن البريطانيين الموجودين بالفعل في الجزائر لا يتعرضون لخطر ينكر على ما يبدو.



## الأنباء اليوم

### أبو العباس يتحدث لـ"الأنباء"

- مؤسساتنا في الأرض المحتلة
- تسيبها بالحكومة المؤقتة
- سنعارض إعلان الحكومة إذا تجاوزت قرارات الإجماع الوطني
- الحجر وحده لا يكفي ولا بد من تطويره إلى حدود حمل السلاح

- اسرائيل مصلحة
- اميركية في المنطقة
- الموقف الاميركي
- المعادي للعراق
- رسالة غزل
- الى ايران (ص ٢٢)

## الدور الفلسطيني الخفي في حرب أكتوبر ٧٣ «ص ٢٧»

## رياضة آخر الأسبوع.. اليوم

- الاندية الرياضية تشيد باندروسمو الاجير
- باقامة البطولة الاسلاوية.. وتؤكد استعدادها للمساهمة في انجاحها..
- الفخيل: لجمهور القاسية دين في عنقي.. ساحاول رد بعضه..
- بلاتينسي يلعب مع منتخب الكويت امام الاتحاد السوفياتي..
- اقترح كويتي بشطب من بيت تعاطيه القشطات في ألعاب القوى
- مدي الحياة (ص ١٨ - ١٩ - ٢٠)



- القصر يكتب عن كرة القدم وتصفيات كأس العالم..
- تاجيل اجتماع سمو ولي العهد مع رؤساء الاندية...

## الحرب والسلام والمفاوضات

## الأنباء غدا طه ياسين رمضان يتحدث لـ"الأنباء" عن:



- طه ياسين رمضان خلال لقائه مع الزميل احمد الدوسري
- ١٥ عاما على حزب أكتوبر

- قائد القوات البحرية المصرية
- يكشف للأنباء اسرار جديدة عن الحرب وأوضاع البحرية ٨٨
- عززي الوزير انت مسؤول امام الشعب
- مع استمرار الابواب الجديدة
- البيوت اسرار



بقلهم: المهندس عبدالرحمن خالد الغنيم

## اجتماع اوبيك لا يفيد طالما بقيت المشاكل معلقة مسؤول نفطي لـ"الأنباء": الأسعار ستواصل الهبوط.. والسوق نحو المجهول

كتب كمال جاب الله: حذر مسؤول نفطي كويتي كثير من تكرار نفس المصاعب التي مرت بها السوق النفطية العالمية عام ١٩٨٦. وقال المساعد التنفيذي للمؤسسة الكويتية للتسويق في مؤسسة البترول الكويتية عبدالله الرومي لـ"الأنباء" أن السوق النفطي العالمية تسير حاليا نحو المجهول بسبب تصرفات بعض الدول المنتجة داخل وخارج «اوبيك». وأكد أنه طالما بقيت المشاكل المعلقة في «اوبيك» مثل تحديد سقف الإنتاج، وحصة كل دولة، ومشكلة تصريف النفط والمكثفات، فإن أسعار النفط سوف تواصل انخفاضها إلى مستويات أقل مما هي عليه الآن، وربما تسدست مائة في الربع الأول من العام المقبل إذا لم يأت شذوذ قارس في السوق المستهدفة الرئيسية ورغم قيام هذه الدول بالاستعداد لهذه الاحتمالات بتخزين احتياطات نفطية هائلة وردا على الاتهامات التي تزعج

## اعدام عميلين واصابة ٦ ضباط وجنود مصالحة شاملة بين حماس والقادة وهجوم على منزل «شاروت»

القسم المحلة - وكالات - غاص المواطنون الفلسطينيون أمس ومواجهات مع قوات الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واصب ١٤ منهم على الأقل بجروح وسط تدمير ممتلكات وسلطات العدو. ونفذت المصالحات المسلحة للاحتلال اعدام أسرى عميلين من قرنتي بيا بمنطقة نابلس وعائلتي بمنطقة جنين. واصدرت حركة المقاومة الاسلامية - حماس - بيانا أعلنت فيه تسوية الخلافات الفلسطينية مع منظمة التحرير الفلسطينية والقادة الموحدة للاحتلال. وقالت البيان «علينا ان نظل متحدين رغم الخلافات في معتقداتنا، ونحن

## الحص: الازمة مدولة ولا انتخابات رئاسية قريبا جعجع يعرض انسحاب الميلشيات والسوريين من بيروت الكبرى ومرتبطة الدوليين

بيروت - الانباء: قرر رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الصنيي الشروع بمحاولة العمل في آخر الاسابيع في ساحة التجهيز اعتبارا من صباح الاثنين المقبل. في وقت اسعد فيه رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ايجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في مستقبل قريب معلنا ان الكثرة اللبنانية «مدولة الى حد بعيد» بينما تعاقب الاوضاع السياسية املا بكرة على اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب في مقر الجامعة بتونس لبحث الأزمة اللبنانية.

وقدما سهر جعجع قائد القوات اللبنانية في مقابلة مع وكالة الانوسيتيرس الى موافقة القوات الدولية في بيروت الكبرى يشترطها الشرقي والغربي للترافق على انتخاب الرئاسة. واقترح انسحاب قواته من «الشرقية» مقابل القوات السورية وميلشيات القوى الوطنية من بيروت الغربية لتسهيل مزاولة الدوليين. وقال ان بقاء القوات الدولية في بيروت بعد انتخابات الرئاسة «يقي رعايا اوفد الرئيس الجديد والحكومة التي سيحكمها بعد انتخابه». وكان جعجع قد أعلن أمس انه وضع منزل الرئيس السابق آجج الجليل تحت مراقبة ميليشياته لحماية الجليل ومنع المواطنين من اقتحام منزله لتتبع عن سكانه اذ ما فعله اثناء فترة رئاسته.

## وراء الانباء لبنان يحترق فهل من خلاص؟

منذ الثالث عشر من نيسان «أبريل» ١٩٧٥ ولبنان يعيش أشنع مأساة يتعرض لها شعب الا وهي مأساة الحرب الأهلية، والتي تستمر مقلتها او ساكنة طوال خمسة عشر عاما. خمسة عشر عاما ولبنان يحترق والحرب بعضهم يسهم في تغذية الحريق بالحطب اللبناني البشري وبعضهم يأسف ويحزن والبعض لا هو في غير لبنان ولا في غيره. وقد كان الظن ان خلاص لبنان سوف يتحقق من خلال اوفاق الدولي، وفي اجراء انتخابات الرئاسة، ولكن الاوان مضى، وما هو لبنان مقسم في واقع على الأرض إلى كتلتين، ومقسم في الحكم بين حكومتين بالكاد أي منهما تحكم ما تقول انه تحت حكمها. ولولا ان فرقا يتحكم بالكهرباء والماء والطحين، ولبنان يتحكم الاخر بالبنك المركزي والذهب الخبوء فيه، لكان التقسيم قد أعلن، ولكن للبنان يعمرون من بيروت الى طرابلس بجوازات السفر الجديدة، هذه هي الحقيقة الموحدة، وهذا هو الوضع الاليم الذي يعيشه لبنان، فالحين يبق العرب من هذا المخطط الاميركيلي الهادف الى قيرصة لبنان وتسيمة الى دوليات: واحدة في الجنوب تجاور اسرائيل وتخضع لها وتبضع القاء الورد عليها، واخرى في جبال الشوف وعاليه تقوم بفصل التناقضات السياسية والطائفية وغيرها طائفية ثالثة في الجبل وكسروان، الى آخر المخطط.

أذن فنحن امام واقعة المعالم، لم يبق من اسرارها ما يختفي وراء اوهام التني، ولم يبق على اعدام لبنان سوى دقائق قليلة من عمره، وليست هناك قوة في الأرض تستطيع القول انها لا تعرف ما يجري او انها قادرة على منع المؤامرة من ان تصبح الحقيقة الوحيدة. وليس هناك امام الامم المتحدة والصراخ المخلص من مقر، فليان ينقسم الى اشلاء وبقايا الجثة اللبنانية الطاهرة معروضة في متحف الصمت العربي الذي لم نعد نفهم سره، فقد ظهر ان هذا الصمت هو اعيق الاسرار وابشعها ايضا. وانما كان بين العرب من يملك تصورا لحياة افضل وخلص لبنان فليفضل وليعلن ذلك على العالم بالعربي، وليقل لنا العرب الذين اشتهروا بالكلام كيف فقط امام تدمير لبنان قد اختاروا الصمت وجفروا استقمتهم على نار احتراقه.

لقد تعودنا على الدول العربية تدعو الى عقد القمم من اجل موضوعات خطيرة كالحرب العراقية - الايرانية او ايحت عواقب الزلزال العسكرية، ولكننا نطلق اليوم ومن هذا المنبر القومي الدعوة الى كل ضمير عربي ليرتفع الصوت عاليا بالدعوة الى قمة عربية طارئة وعاجلة لبحث مصير لبنان، قبل ان توجه الدعوة الى مواجهة واقع تقسيمه. اننا ندعو أي دولة عربية الى ضرورة توجيه مثل هذا النداء والا فاننا جميعا شركاء في تقسيم لبنان وفي تخطيط وحدة ارضه وتسليم شعبه الى الحميم ومنح اسرايل جزءا منه في الجنوب ومياها لبنانية الى الابد المنظور. ان لبنان العربي، بترائه وبقراه وبمنه وشيابه ويحاضره وبماضيه يدعوك الى عونك على بناء المستقبل فلا يصبح هذا الكيان العربي مجرد مبدن تسليية وثقافية لحجارة الاساطيل الاجنبية، وشاهدا جديدا على عصر الهوان العربي.

**احتفالات سورية بذكرى أكتوبر ٧٣**

**اسرائيلية في الجولان**

**الجمهورية اللبنانية**

**البحر**

**البحر**

**البحر**

**البحر**



□ اَلْتَّهْمُ عَقِبَ قَبْضِهِ



بدء اجتماعات وكلاء الاعلام بالدول الاسلامية

## جعفر: سنقدم ورقته عمل تثري العمل الاعلامي الاسلامي

وأوضح أن المؤتمر أهمية خاصة لأنه ينعقد بقرار جماعي من الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي لبحث سبل التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية وتعزيزه مستقبلا .

وأعرب الجليل جعفر في ختام تصريحه عن أمله في أن يوفر الجميع لانجاح أعمال المؤتمر لخدمة قضايانا امنا الاسلامية وتحقيق أهداف العمل الاعلامي الاسلامي المشترك .

ويضم الوفد المشارك في اجتماع وكلاء وزارات الاعلام في الدول الاسلامية الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي عضوة كل من من مدير المكتب الفني بوزارة الاعلام وشايب الفيلبي نائب مدير العام تونكا أحمد



□ جعفر الجليل

وأشار وكيل جعفر إلى أن مؤتمر وزراء الاعلام في الدول الاسلامية الذي تستمر أعماله لمدة يومين يهدف لتحقيق أهداف المؤتمر الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في يناير عام ١٩٨٧ برئاسة حضرة صاحب السمو أمير البلاد ..

بدأ أمس وكلاء وزارات الاعلام في الدول الاسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي أعماله في جده حيث يرأس وفد الكويت لهذا المؤتمر وكيل وزارة الاعلام جعفر الجليل الذي غادر البلاد مساء أمس الأول على رأس وفد الكويت للمشاركة في هذا الاجتماع الذي يمتد بحضرته لاجتماع وزراء الاعلام الذي من المقرر أن يبدأ أعماله يوم الثلاثاء المقبل .

وأعلن وكيل وزارة الاعلام فيصل مغادرته أن الكويت ستقدم في الاجتماع الذي يستمر أعماله ثلاثة أيام ورقة عمل تثير العمل الاعلامي ، مؤكدا على أهمية دور الاعلام لإبراز قضايا امنا الاسلامية المصرية .

وأضاف أن الاجتماع سيبحث عدة أمور أهمها امنا الاسلامية وتطور العمل الاعلامي الاسلامي لخدمة قضايا امنا الاسلامية موضحا أن الوكلاء في الاجتماعات العالمية سيترقبون أخبار المؤتمر الاسلامي الأول لوزراء الاعلام في الدول الاسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي المقرر عقده بجمدة أيضا في ١١ أكتوبر الجاري .

الأمير ولي العهد  
هنا ألمانيا الديمقراطية  
بعت صاحب السمو الأمير يوتيقة  
تهنئة إلى رئيس مجلس الرئاسة  
بجمهورية ألمانيا الديمقراطية بمناسبة  
العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بتهنئة إلى ولي ستوف رئيس وزراء جمهورية ألمانيا الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وحدة اجتماعية  
بالقنطاس وهدية

اعتمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح قرارا بإنشاء وحدات اجتماعية بنقطة القنطاس وهدية . ونص القرار على أن تشمل وحدة القنطاس مناطق القنطاس والمخف ، أبو طينة ، الحقلية ، القنطاس ، فيها تشمل وحدة هدية منطقة هدية ، الظفر ، غرب القنطاس . كما نص القرار على أن تقسم كل وحدة من الوحدات الخشبية إلى عدد من الشببات ، وأن تنقل كافة الخدمات التي تقوم بها وحدة القنطاس الاجتماعية لخدمة وحدة القنطاس الاجتماعية إلى الوحدة المذكورة ، كما تنقل كافة الخدمات التي تقوم بها وحدة القنطاس الاجتماعية لخدمة وحدة القنطاس الاجتماعية إلى الوحدة المذكورة .

لجنة تدقيق كتاب  
الأدب العربي

شكل وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الخاص الدكتور يعقوب الجراح لجنة تدقيق كتاب الأدب العربي بإدارة التعليم الخاص ، برئاسة مدير الإدارة عبدالله حمد المنها ، وعضوية كل من : فوزية حميد الشاذلي - رئيسة شعبة التدقيق ، محمد الشراش - محقق ، موجه أول لغة فرنسية - ميم عطية علي أحمد - عضو فني لغة انجليزية ، مصطفى علي فهمي - موجه فني لغة انجليزية ، عبدالله لطفي عيسى السبيح - موجه فني لغة انجليزية ، محمد يوسف خليل - موجه اجنبيات مدارس اجنبية ، السيد عيسى ايوب - عضو فني لغة انجليزية ، فاطمة علي خالد الكبيسي - عضو فني لغة انجليزية ، سليمان شبيب - موجه مطبوعات ، وزارة الاعلام ، وجدان عبد العزيز فاضل - سكرتيرة التعليم الخاص . وقضى القرار بأن تتولى اللجنة تدقيق كتاب الأدب العربي ، وتقديم تقريرها إلى وزير التربية والتعليم الخاص .

وقد شارك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في هذا المعرض بهدف نشر ثقافة الكويت في الخارج ، وتوثيق التراث الثقافي في الكويت ، والعمل على نشر ثقافتها في العالم أجمع . وقال تقرير المجلس لثقافة الخارجية بأن جناح الكويت احتل في المعرض مكانا مرموقا وقام على الاثراف عليه وتنظيمه أعضاء السفارة الكويتية في باريس .

وأشار المجلس أيضا على ردود شركات الطيران المصرية والأردنية بخصوص طلب خصومات على ذكرك السفر الخاصة بأعضاء الصندوق ، كذلك أطلع على مكنه اتجاذه بشأن مشروع آلات الخدمة الآلية لمطابخ التي وضعت لخدمة الموظفين والمراجعين في الوزارة .

وأشار التقرير بأن المعرض قسم بالقرب من تسعين ألف كتاب ماعداد الدوريات وكانت مشاركة الكويت فيه الجريدة الأولى من نوعها في الصين . وعرض كتاب بكن الدولي بقلم مرة كل عامين وقد أقيم المعرض الأول عام ١٩٨٦ وسبقه المعرض الثالث عام ١٩٩٠ . وقد جاء في تقرير سفر دولة الكويت في بكن تذكيره على المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بشأن وضع هذا المعرض ضمن برنامج أنشطته في الخارج وأن يولييه مزيدا من عنايته .

## في الاجتماع الثاني للهيئة الخيرية : الحجبي : جهاز الهيئة بحاجة الى تعزيز وسندعوا الغيورين لمزيد العون



□ وزير التوقف والمالية يشهد الحضور



□ يوسف الحجبي

المبدئي في أغنية التضرير وسد حاجاتهم الضرورية والمخاض حسب استطلعت ، متخاطبة مع جميع القابات والهيئات الخيرية المألقة .

وتوجه بالشكر والمعرفان إلى الأمة الاسلامية كافة لانتهاجها حول أهداف الهيئة وتحتها لانجاح مشاريعها الخيرية . ثم ألقى ممثل الوفود الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي كلمة التوقف فاشاد بالجهود الطيبة التي تبذلها الهيئة في خدمة الاسلام والمسلمين في العالم . وقال ان ما قامت به الهيئة خلال السنتين الماضيتين يعد عجا كبرا في حجمه ونوعه وقد ساعد مساندة فعالة في رعاية المسلمين ومواجهة ما يمارس ضدهم من قن ومضاميرات . وأضاف ان المسلمين في مصرنا هذا في أمس الحاجة إلى التعاون .. وقد ظهرت خلال العامين الماضيين مؤسسات خيرية اسلامية كثيرة تقوم بجهود جادة ونابل التعاون فيما بين هذه الهيئات حتى لا يكون هناك ازدواجية في العمل ، والتحق فائدة أهم . وقال ان الهيئة الخيرية قامت بانجاز العديد من المشروعات المروعة .

وقال : اتنا من هذا التوقف ومن هذا التضرير نذكر نلاحظا إلى ذوي الخبرة الاسلامية من قادة المسلمين وشعوبهم لا يدعون للمون للهيئة الخيرية وتوقف . اجاباتها مستشعرين .. تقوم به من غايات نبيلة خدمة للاسلام والمسلمين في العالم . وأشاد الحجبي بدعم ومساندة الحكومة الكويتية بتوجيه من سمو الأمير ولي العهد ، من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

وقال : اتنا من هذا التوقف ومن هذا التضرير نذكر نلاحظا إلى ذوي الخبرة الاسلامية من قادة المسلمين وشعوبهم لا يدعون للمون للهيئة الخيرية وتوقف . اجاباتها مستشعرين .. تقوم به من غايات نبيلة خدمة للاسلام والمسلمين في العالم . وأشاد الحجبي بدعم ومساندة الحكومة الكويتية بتوجيه من سمو الأمير ولي العهد ، من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .



□ عبدالله عمر نصيف

وقد ألقى الحجبي كلمة قال فيها : ان مسيرة السنة الماضية كانت مسيرة طيبة مباركة بفضل الله سبحانه وتعالى وبمعاون الاخوان جميعا في الهيئة وخارجها ، ان كان نشاط الهيئة فعالا في الجانب الخيري والدولي . وقد بادرت الهيئة بأنعام بواجبها تجاه المسلمين الفقراء من الجفاف ومن فضائل السودان ومن فضائل بنغلاديش وغيرها من التواثر ، ان كان لها اسهامات ودور قيادي في تجميع الجهود الخيرية وتوجيهها في حيف عمل واحدة ، نابع من دورها

وقد بادرت الهيئة بأنعام بواجبها تجاه المسلمين الفقراء من الجفاف ومن فضائل السودان ومن فضائل بنغلاديش وغيرها من التواثر ، ان كان لها اسهامات ودور قيادي في تجميع الجهود الخيرية وتوجيهها في حيف عمل واحدة ، نابع من دورها



□ جانب من الحضور

## صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي العصيمي : المصروفات ٣١٤ ألف دينار والرصيد الحالي نصف مليون

أعلن رئيس مجلس إدارة صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي ناصر العصيمي أن إجمالي مصروفات الصندوق المكونة خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ٢٦ سبتمبر بلغت ٣١٤ ألفا و ٢٢٠ ديناراً كويتياً وأن الرصيد المتوفر حالياً لدى الصندوق بلغ ٦٩٢ ألفا و ٥٤٤ ديناراً و ١١٦ فلساً .

وبين العصيمي الأرباح التي صرفت فيها المبالغ المخوطة والتي اشتملت على دفع ١٧١ ألفا و ٧٤٠ ديناراً مكافأة نهاية الخدمة لحصولي ١٨١ عضواً في الصندوق ، كما دفع الصندوق أيضا ٤٥٠ دينار بدل مصاريف علاج لتسعة أعضاء ، وسددة الاعيان تموين من العجز الصحي اضافة الى مبلغ ١٣٢ ألف دينار دفع تموين لورثة ٢٢ عضواً سبب الوفاة . وأوضح العصيمي أيضا أبواب صرف مكافآت نهاية الخدمة بحيث تم صرف عشرة آلاف و ٨٠٠ دينار ١٨ عضواً وصلت سنوات العضوية في الصندوق إلى ست سنوات ويواقع ٦٠٠ دينار ألف و ٢٨٠ ديناراً لصالح ٢٢ عضواً بواقع ألف و ٦٠٠ دينار لكل منهم ، كما صرف أيضا مبلغ ١٤

أعلن رئيس مجلس إدارة صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي ناصر العصيمي أن إجمالي مصروفات الصندوق المكونة خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ٢٦ سبتمبر بلغت ٣١٤ ألفا و ٢٢٠ ديناراً كويتياً وأن الرصيد المتوفر حالياً لدى الصندوق بلغ ٦٩٢ ألفا و ٥٤٤ ديناراً و ١١٦ فلساً .

وبين العصيمي الأرباح التي صرفت فيها المبالغ المخوطة والتي اشتملت على دفع ١٧١ ألفا و ٧٤٠ ديناراً مكافأة نهاية الخدمة لحصولي ١٨١ عضواً في الصندوق ، كما دفع الصندوق أيضا ٤٥٠ دينار بدل مصاريف علاج لتسعة أعضاء ، وسددة الاعيان تموين من العجز الصحي اضافة الى مبلغ ١٣٢ ألف دينار دفع تموين لورثة ٢٢ عضواً سبب الوفاة . وأوضح العصيمي أيضا أبواب صرف مكافآت نهاية الخدمة بحيث تم صرف عشرة آلاف و ٨٠٠ دينار ١٨ عضواً وصلت سنوات العضوية في الصندوق إلى ست سنوات ويواقع ٦٠٠ دينار ألف و ٢٨٠ ديناراً لصالح ٢٢ عضواً بواقع ألف و ٦٠٠ دينار لكل منهم ، كما صرف أيضا مبلغ ١٤

أعلن رئيس مجلس إدارة صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي ناصر العصيمي أن إجمالي مصروفات الصندوق المكونة خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ٢٦ سبتمبر بلغت ٣١٤ ألفا و ٢٢٠ ديناراً كويتياً وأن الرصيد المتوفر حالياً لدى الصندوق بلغ ٦٩٢ ألفا و ٥٤٤ ديناراً و ١١٦ فلساً .

وبين العصيمي الأرباح التي صرفت فيها المبالغ المخوطة والتي اشتملت على دفع ١٧١ ألفا و ٧٤٠ ديناراً مكافأة نهاية الخدمة لحصولي ١٨١ عضواً في الصندوق ، كما دفع الصندوق أيضا ٤٥٠ دينار بدل مصاريف علاج لتسعة أعضاء ، وسددة الاعيان تموين من العجز الصحي اضافة الى مبلغ ١٣٢ ألف دينار دفع تموين لورثة ٢٢ عضواً سبب الوفاة . وأوضح العصيمي أيضا أبواب صرف مكافآت نهاية الخدمة بحيث تم صرف عشرة آلاف و ٨٠٠ دينار ١٨ عضواً وصلت سنوات العضوية في الصندوق إلى ست سنوات ويواقع ٦٠٠ دينار ألف و ٢٨٠ ديناراً لصالح ٢٢ عضواً بواقع ألف و ٦٠٠ دينار لكل منهم ، كما صرف أيضا مبلغ ١٤

أعلن رئيس مجلس إدارة صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي ناصر العصيمي أن إجمالي مصروفات الصندوق المكونة خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ٢٦ سبتمبر بلغت ٣١٤ ألفا و ٢٢٠ ديناراً كويتياً وأن الرصيد المتوفر حالياً لدى الصندوق بلغ ٦٩٢ ألفا و ٥٤٤ ديناراً و ١١٦ فلساً .

وبين العصيمي الأرباح التي صرفت فيها المبالغ المخوطة والتي اشتملت على دفع ١٧١ ألفا و ٧٤٠ ديناراً مكافأة نهاية الخدمة لحصولي ١٨١ عضواً في الصندوق ، كما دفع الصندوق أيضا ٤٥٠ دينار بدل مصاريف علاج لتسعة أعضاء ، وسددة الاعيان تموين من العجز الصحي اضافة الى مبلغ ١٣٢ ألف دينار دفع تموين لورثة ٢٢ عضواً سبب الوفاة . وأوضح العصيمي أيضا أبواب صرف مكافآت نهاية الخدمة بحيث تم صرف عشرة آلاف و ٨٠٠ دينار ١٨ عضواً وصلت سنوات العضوية في الصندوق إلى ست سنوات ويواقع ٦٠٠ دينار ألف و ٢٨٠ ديناراً لصالح ٢٢ عضواً بواقع ألف و ٦٠٠ دينار لكل منهم ، كما صرف أيضا مبلغ ١٤

أعلن رئيس مجلس إدارة صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي ناصر العصيمي أن إجمالي مصروفات الصندوق المكونة خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ٢٦ سبتمبر بلغت ٣١٤ ألفا و ٢٢٠ ديناراً كويتياً وأن الرصيد المتوفر حالياً لدى الصندوق بلغ ٦٩٢ ألفا و ٥٤٤ ديناراً و ١١٦ فلساً .

تشارك الكويت في الاجتماع الاقليمي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في الرباط ، إلى تحسين قدرات الدول الأعضاء في هذه المنظمة للاستفادة من تقنيات الاعلام الحديثة . كما يتضمن هذا البرنامج تنظيم دورات تدريبية اقليمية في جميع المجالات ونظريتها واستخراجها حيث عقدت في هذا الاطار دورة تدريبية لثلاثة الدول الافريقية الأعضاء الناطقة بالفرنسية بقر الادارة العامة للايسيسكو خلال شهر سبتمبر من العام الماضي ١٩٨٧ ، كما عقدت دورة مماثلة قبل فترة ببنية كوالا لپور في ماليزيا لثلاثة الدول الاسيوية الأعضاء في المنظمة .

## فارس فارس

مجلة الرجل المميز

في عدد تموز - آب (يوليو - أغسطس) ١٩٨٨

فارس فيروز  
«در دة» فوق السحاب  
مع المهندس نعمة طعمة

الضيف:  
الشيخ نعيم آل نعيم  
بن مبارك آل نعيم

سيارات:  
سيارات النخبة!

تراث عربي:  
أول ناطحات سحاب في العالم يمنية!

متاحف:  
سفينة الماضي من فينيقيا إلى طرطوس

تراث عربي:  
أول ناطحات سحاب في العالم يمنية!

متاحف:  
سفينة الماضي من فينيقيا إلى طرطوس

تراث عربي:  
أول ناطحات سحاب في العالم يمنية!

متاحف:  
سفينة الماضي من فينيقيا إلى طرطوس

تراث عربي:  
أول ناطحات سحاب في العالم يمنية!



## الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/١٠/٥

العملات	عبد العزيز وعلي يوسف الزبيدي	المركز للسال الكويتي	المجموعة للتجارية للحج	المجموعة للمحلية للصرافة	المجموعة المالية الكويتية	أخباري شركاه للصيرفة
	٢٤٦١١٣٥	٤١٢١٣٦	٤٢٠١١٦	٤٢٣٧٧٠	٢٤٤٤٠١٢	٢٤٦٤٣٩٦/٧
دولار اميركي	٢٨٩,٢٠	٢٨٩,٢٥	٢٨٩,٢٥	٢٨٩,٠٠	٢٨٩,٣٠	٢٨٩,٢٠
جنيه استرليني	٤٩٩,٠٠	٤٩٩,٧٥	٤٩٩,٧٥	٤٩٠,٥٠	٤٩٩,٧٠	٤٩٣,٠٠
مارك ألماني	١٥٥,٧٥	١٥٥,٩٠	١٥٥,٩٥	١٥٥,٥٥	١٥٥,٦٤	١٥٥,٧٥
فرنك سويسري	١٨٣,٢٥	١٨٣,١٥	١٨٣,١٥	١٨٣,٨٥	١٨٣,٢٥	١٨٣,٢٥
فرنك فرنسي	٤٥,٧٥	٤٥,٩٠	٤٥,٩٠	٤٥,٧٥	٤٦,١٣	٤٥,٧٠
ليرة ايطالي	٢٠٩,٠٠	٢١٠,٠٠	٢١٠,٠٠	٢٠٩,٠٠	٢٠٩,٩٤	٢٠٩,٠٠
بيزيتا اسباني	٢,٣٧	٢,٣٨	٢,٣٨	٢,٣٨	٢,٤٠١	٢,٣٤٠
دولار كندي	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	—
ين ياباني	٢,١٧٥	٢,١٨٠	٢,١٨٠	٢,١٧٠	٢,١٧٢	٢,١٧٥
روبية هندي	١٧,٢٠٠	—	—	—	—	١٧,٧٠٠
روبية باكستاني	١٥,٨٠٠	—	—	—	—	١٥,٨٠٠
ليرة لبنانية	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٠٧	٧٠٧	٧٢٠
ليرة سورية	٦٨٥	—	—	—	—	٦٨٥,٠٠
دينار اردني	٧١٣,٠٠	٧١٣,٥٠	—	—	—	٧١٣,٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٤٣,٧٥	٨٤٣,٥٠	٨٤٣,٥٠	—	—	٨٤٣,٠٠
دينار عراقي	٣٤	—	—	—	—	٣٤
دينار بحريني	٧٨٩,٢٥	—	—	—	—	٧٨٩,٢٠
ريال سعودي	٧٧,٢٠	٧٧,٢٠	٧٧,٢٠	٧٧,٢٠	٧٧,٢٧	٧٧,٢٠
ريال عماني	٧٥٢,٢٥	—	—	—	—	٧٥٢,٠٠
ريال قطري	٧٩,٢٥	٧٩,٧٠	٧٩,٥٥	٧٩,٥٥	٧٩,٩١	٧٩,٥٢
ريال يمني شمالي	٢٩,٦٥٠	٣٠,٠٠	٣٠,٥٥	—	—	—
درهم امارات	٧٨,٨٠	٧٨,٩٥	٧٨,٩٥	٧٨,٨٠	٧٩,١٨	٧٨,٨٠
ليرة تركية	١٧٦	—	—	—	—	١٧٦
روبية سيرلانكا	٨,٧٨٠	٩,٠٠	٨,٧٨٠	٨,٧٨٠	٨,٧٨٠	٨,٧٨٠
فرنك بلجيكي	٧,٤٩٠	٧,٦٥	٧,٦٥	٧,٤٢٠	٧,٤٩٦	٧,٤٩٠
هولندي	١٣٨,٠٠	١٣٨,٠٠	١٣٨,٠٠	١٣٨,٨٥	١٣٨,٢٠	١٣٨,٠٠
قيصري	٥٩٩,٠٠	٥٩٩,٥٠	٥٩٩,٥٠	٥٩٩,١٠	٥٩٩,٧١	—
دينار تونسي	٣٣٨,٧٥	٣٣٥,٠٠	—	—	—	—
جنيه مصري	١١٨,٠٠٠	—	—	—	—	١١٨,٠٠٠
ذهب تولات	٤٤٣,٠٠٠	—	—	—	—	—
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٧٥,٠٠٠	—	—	—	—	—
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٧٨,٠٠٠	—	—	—	—	—

الذهب	٤٠٣,٧٥	٦ أشهر	٦ ٥/٨
الفضة	٦,٣٣	سنة	٦ ٥/٨

اسعار اليوم		الكمية	عدد	الإقفال السابق		آخر امر	الفرق	
الأصل	الانقش			المتداول	الصفقات			الإقفال
اسم السحرة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/١٠/٥								
٢٤ ج	٢٣ ج	٢٤ ج	٢٨٤.٠٠٠	٨	٢٩ ج	١٠/٤	٢٩ ج	٢٣ ج
					٢٨ ج	١٠/٤	٢٣ ج	٢٣ ج
					٢٨ ج	٩/٢٠	٢٣ ج	٢٣ ج
					٢٦ ج	١٠/٤	٢٣ ج	٢٣ ج
الخليج للمشاريع الطبية استثمرت الايضي استثمرت الحجرية استثمرت الشارقة استثمرت ام القيوين استثمرت الخليج (٢٠٠٠) العربية الدولية للتأمين لحام الخليج للتأمين الخليج للعناية للتأمين الشارقة للتأمين								
المجموع الكلي								
			٢٨٤.٠٠٠	٨		القيمة	٢٦.٨٠	دينار









## الطلب مليار دولار لرعاية المسلمين وانقاذهم والحفاظ على هويتهم الاسلامية

الهيئة مؤسسة عالية النطاق  
اسلامية المنشأ خيرية الاهداف

في قرات العالم واستشارها فسي  
مشاريع خيرية وفقا للشريعة الاسلامية  
الاتفاق من ريعها بشكل انجابي وليس  
استهلاكيا بلقاية المشاريع الاقتصادية  
والاجتماعية واقامة المراكز التدريبية  
ونوعية غرس العمل الشريف ونشر  
الثقافة الاسلامية والتعريف ببيدات  
الاخلاقيات الدين الاسلامي الحنيف ،  
وانشاء المساجد والمؤسسات التعليمية  
والاجتماعية والصحية وتقديم المبادرات  
الدينية والتقنية في حالات الكوارث  
والاجاعات

أخي المسلم : ان الهيئة الخيرية  
الاسلامية العالمية مؤسسة عالمية  
الاطلاق اسلامية المنشأ خيرية الاهداف  
واذا كانت الكويت هي التي يبادر  
استقبال الجهود الدولية لثباتها  
وكانت مقرا لها وحاضنة آية عليها  
الله فان استبرارها امانة في عنقه

ان الان من المسلمين الذين اردوا  
عن دينهم بسبب الحاجة والمؤثر هم  
امانة في تلك التحمل المسؤولية الكلية  
في تحويلهم من دينهم ودينهم  
واجادهم بعد ان وجدوا من يراهم  
ويقيم لهم المساعدات المسموعة .  
ان ما نمارسه ونؤديه ليس نفعنا  
للاخيرين .. وان كان هذا واجبا شرعيا  
واسلاميا .. الا ان ثمار الانفاق لا تسد  
ولا تحصى بقضائهم المسلم في سبيل  
الله في الدنيا ويكون مخدرا له ايضا  
في الآخرة « ان الله مع الصالحين » .  
ان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية  
تهيب بك ان تنهض لدعمها ومؤازرتها  
في طوبختها الكبيرة والمهمات العظيمة  
عنها .. بتحقيق قول الرسول صلى  
الله عليه وسلم « والمؤمن الذين  
كاثبتين يندب بعضه بعضا » وقوله  
ايضا : « مثل المؤمن الذي ينادي  
وتراهم وتعاظمهم مثل الجسد اذا  
اشكى منه عضو تداعى له سائر  
الجسد بالسهر والحمى » .

أخي المسلم .. نحن بانتظار  
مشارككم ومساهماتكم باثبات اخوانك  
في الدين ، فالتبلى لا نغني عن الآخرة

الي كل مؤمن بالله واليوم الآخر ..  
الي من آتاه الله عليهم من نعمه  
وفضله واستوجب عليهم شكر النعمة  
حتى تدوم

الي كل طابع في جنة عرضها  
السماوات والأرض ويأبوا فيهاهم  
واشرفوا اخرتهم بالانفاق في سبيل  
الله ..  
الي هؤلاء جميعا ننوحيهم هذه الدعوة  
لتبشائر الجود وتكافؤ الايدي لخدمة  
المسلمين وعقيدتهم وديارهم وابنائهم  
الشعب الاسلامي لثباتي الكثير من  
الفقر والارضي وسوء النظافة والمجاعات  
والآفة والبطالة إضافة الى ما يواجهه  
أبناء الاسلام من قن ومن ومن ومن  
ديهم وعقيدتهم المسحاة ..

قال تبارك وتعالى : « وتعاونوا  
على البر والتقوى ولا تعاونوا على  
الاثم والمنكر » .. وقال : « لن  
نفلوا كبر حتى تتلقوا بما تحبون » ..  
ان الظروف القاسية من فقر وبؤس  
وحرمان وبطالة وشرد ومرضى وجعل  
واضطهاد والتي تحيط بالمسلمين  
داخل العالم الاسلامي وخارجة نسي  
مناطق الاطيات الاسلامية ، ونوجب  
علينا ضرورة التكاتف والتعاون مع  
اجل رفعة الانسان المسلم .. قل  
صلى الله عليه وسلم : « من لم يتم  
بامر المسلمين فليس منهم » .

واذا كان المال عزيزا فاعز منه  
نفس مؤمنة تستق من الهلاك المحقق  
ودين يحفظ من التلويح ، وحالات تصد  
من حبي المعقودة والتبرعة

أخي المسلم : أرقام مغلقة ومعارف  
خيلية يملأين السجلات فلتكنس  
المخلفات وقلات الهيئات الخيرية التي  
تدعم أهدافا ومشاريع التنمية ،  
تدفع بغير مقدار ما جمع لثقتي ١٢٦  
مليار دولار عام ١٩٨٧ ، ولكن ..  
لا داعي لهذا التسنج والتعجب والاستغراب  
اذا ما عرفت ان اولا المسلمين يرون  
في دينهم في كافة أرجاء المعمورة  
بسبب المعاملة التي تجارهم اجماعا  
وصحيا وثقافة ومن هم يتفكرون  
تقارير والدراسات والخطط وغيرها  
مما ينعهم فترك دينهم الاسلامي بحثا  
عن لقمة العيش وخوفا من الموت  
جوعا والضياع والتشرد ..

## الأشعار المترتبة على الزنا

على ان تخلي بيني وبين نفسها ،  
فعلت ، حتى اذا قريت عليها قالت :  
اتى الله ولا تخلي الخاتم الا بقعة ،  
فانصرفت منها وهي أحب الناس الي ،  
وتركت الذنب اعطينا .. اللهم  
ان كنت فعلت ذلك ابتداء وجهك فافرح  
عنا ما نحن فيه .

فاخرجت الصخرة ، فخرجوا  
يشبون ..

وإذا كان الله سبحانه وتعالى قد  
حرم الزنا فقد حرم كل ما يؤدي اليه ،  
قال عليه الصلاة والسلام : « كتب  
علي ابن آدم نصيب من الزنا محرر  
ذلك الذنب : البهتان زناهما النظر  
والانزاع زناهما الاستماع والتسليم  
زناهما الكلام والبذر زناهما البش والرجل  
زناهما الخطا والقلب يهودي وينسي  
ويصدق له الفرج او يكذب » .  
وقال عليه الصلاة والسلام : « لا شيء  
من أدرك ما كتب عليه ، ولا يد له  
منه ، قال النووي : ان ابن آدم  
قد ربه نصيب من الزنا ، فمنهم من  
يكون زناه حقيقيا بالخلع الفرج من  
الفرج الحرام ، ومنهم من يكون زناه  
مجازيا بالنظر الحرام ، او الاستماع  
الى الزنا ، وما يتصل بصحبه او ما  
بالنفس باليد ، بان يمس اجنبية بيديه  
او بقلها ، او بالشيء الذي يجرها بلسانها  
الزنا او بالنظر بالقلب ، فكل هذه  
أنواع الزنا المحرمات ..

وقال ابن عباس : ما رايته أشبه  
باللحم مما قاله ابو هريرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : « ان  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .  
وقال النووي : ان ابن آدم قد استدل  
الامام الشافعي والامام مالك بهذه  
الاية على حرمتها . فادع سائل الامام  
مالك يوما عن الرجل يفصل هذا  
الفصل قال : « والذين هم لترويجهم  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .  
وقال النووي : ان ابن آدم قد استدل  
الامام الشافعي والامام مالك بهذه  
الاية على حرمتها . فادع سائل الامام  
مالك يوما عن الرجل يفصل هذا  
الفصل قال : « والذين هم لترويجهم  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .

وقال ابن عباس : ما رايته أشبه  
باللحم مما قاله ابو هريرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : « ان  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .  
وقال النووي : ان ابن آدم قد استدل  
الامام الشافعي والامام مالك بهذه  
الاية على حرمتها . فادع سائل الامام  
مالك يوما عن الرجل يفصل هذا  
الفصل قال : « والذين هم لترويجهم  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .



يقلم : الشيخ  
محمد محمود عمري

القائمة ، ولا ينظر اليهم ، ولا يزكهم ،  
ولهم مذهب اليه : شيخ زان ، ومك  
كذاب ، وعالم مستكر ..  
وقد جعل الاسلام مرتكب الزنا قريبا  
من الكفر .. قال عليه الصلاة والسلام :  
« لا يزين الزاني خيبري وهو مؤمن ،  
ولا يشره الزاني من غيري وهو كافر  
مؤمن ، ولا يسرق السارق حين يسرق  
وهو مؤمن » .  
وإذا كان هذا عقاب المرتكب للزنا ،  
فكيف عقاب من يزينه ؟ ..  
وقال ابن عباس : ما رايته أشبه  
باللحم مما قاله ابو هريرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : « ان  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .  
وقال النووي : ان ابن آدم قد استدل  
الامام الشافعي والامام مالك بهذه  
الاية على حرمتها . فادع سائل الامام  
مالك يوما عن الرجل يفصل هذا  
الفصل قال : « والذين هم لترويجهم  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .

وقال ابن عباس : ما رايته أشبه  
باللحم مما قاله ابو هريرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : « ان  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .  
وقال النووي : ان ابن آدم قد استدل  
الامام الشافعي والامام مالك بهذه  
الاية على حرمتها . فادع سائل الامام  
مالك يوما عن الرجل يفصل هذا  
الفصل قال : « والذين هم لترويجهم  
حافظون ، لا شيء الا زناهم او ما  
كتب علي ابن آدم حقه من الزنا  
أدرك ذلك في محالة ، فزنا العينين  
وزنا اللسان والفرج ، والنفس تنسى  
وتنسى ويحرق ذلك الفرج او يكذب » .

من الناحية الاجتماعية يؤدي الزنا  
الى اختلال الانسجام وهتك الاحرام  
ومن الناحية الطبية ينقسم تأثير الزنا  
الى ناحيتين :

الاولى : الناحية الجنسية ،  
وما ينتج عنها من امراض مثل السيلان  
والزهري والقشرة والقرحة ، ومن  
مضاعفات ان السيلان قد ينتهي  
بمضاعفات يولية نفسية او مخرجة  
او رديئة قد ينتج عنها فقد الايمان  
ولبا الزهري ينتهي عن الجسم كله  
ويصيب الاسجة والترايين والجهاز  
المعوي ، وقد ينتهي بصاحبه الى  
الجنون ، كما يؤثر على النسل فيجرب  
الجنين او يشوه ..

الناحية : الناحية المعنوية ، فان  
الزنا منتهى من قد يصيب بتأثير الضمير  
والشعور بالاثم ، وفي النهاية يصيب  
بانهيار معنوي ، ومن كثرة الاثرات قد  
يؤدي الى طريق الجنون ..

قال عبد الله بن مسعود رضي الله  
عنه سألت النبي صلى الله عليه وسلم  
اني فعلت فذلك ما فعلت .. فقال  
قال : « ان تجعل له ندا وهو  
خلقه » .  
قلت : ان ذلك لعظيم .. ثم اي  
قال : « ان تفل ذلك تخاف ان  
يعظم منك » .  
قلت : ثم اي .. قال : « ان  
تراني طيلة جارك » .. يعني زوجة  
جارك .. ثم انزل الله عز وجل  
تصدق ذلك : « والذين لا يصدقون مع  
الله اي آخر ولا يقفون مرضي من هذا  
حرم الله بالحق ، ولا يزوجون  
ومن فعل ذلك اي ثلما يضاعف له  
العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا  
الا من تاب ..

واحد الاسلام من الرأبي المحسن  
لثناهم جرم .. قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : « لا يجل من امره  
ممن يشهد من لا اله الا الله وان  
محمدا رسول الله لا يجل من امره  
ثلاث : النفس بالنفس ، والليث  
الزاني ، والمارق من الدين التارك  
للجماعة » .  
وإذا كان عقاب الزاني في الدنيا  
الجدد او الرجم حتى القتل فان عقاب  
الآخرة اتى واشد .. قال عليه الصلاة  
والسلام : « ثلاثة لا يكلمهم الله يوم  
الاحد ..

## مواقف إيمانية

وظل عبر واقعا يسبح كلامها ، فقيل  
له يا امير المؤمنين أنتقد لهذه العجوز  
هذا الموقف .. فقال : « والله لو  
حبستني من اول النهار الى آخره ما زلت  
الا الصلاة المكتوبة ، اتدرون من هذه  
العجوز .. هي خولة بنت ثعلبة ،  
سمع الله قولها من فوق سبع سموات ،  
ايسبح رب العالمين قولها ولا يسبحه  
عمر .. ؟

روي ان خولة استوفت امير المؤمنين  
عمر بن الخطاب ، وكان قد مر بها  
راكبا وبه طائفة من أصحابه ، وقالت  
له : يا عمر ، قد كنت تدعى عميرا ،  
ثم قيل لك يا عمر ، ثم قيل لك يا امير  
المؤمنين ، فأتيت الله يا عمر ، فأنه من  
أيقن بالوقت خاف الموت ، ومن أيقن  
بالصواب خاف العذاب ..

روي ان خولة استوفت امير المؤمنين  
عمر بن الخطاب ، وكان قد مر بها  
راكبا وبه طائفة من أصحابه ، وقالت  
له : يا عمر ، قد كنت تدعى عميرا ،  
ثم قيل لك يا عمر ، ثم قيل لك يا امير  
المؤمنين ، فأتيت الله يا عمر ، فأنه من  
أيقن بالوقت خاف الموت ، ومن أيقن  
بالصواب خاف العذاب ..

## فضل الجهاد في سبيل الله

قال صلى الله عليه  
وسلم : ( عجب ربنا من  
رجل غزا في سبيل الله  
فانهزم أصحابه ، فمعلم  
ما عليه ، فرجع حتى  
أهريق دمه ، فيقول الله  
عز وجل للآنكه :  
انظروا الى عبدي رج  
رغبة فيها عندي ، حتى  
أهريق دمه ) .

## ساحات اليهود

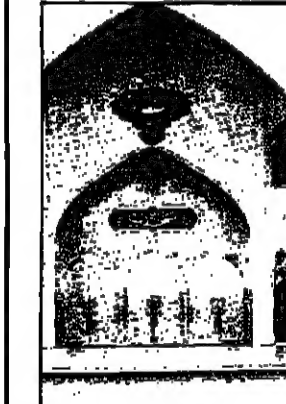
قال صلى الله عليه  
وسلم : ( طيبوا  
ساحاتكم ، فان أنتن  
الساحات ساحات  
اليهود ) .

## من وصايا الرسول

قال صلى الله عليه  
وسلم : ( طوبى لمن ملك  
لسانه ، ووسعه بنيه ،  
ويكى على خطيئته ) .

وقال : ( طوبى لمن  
وجسد في حقيقته  
استغفرا كثيرا ) .

وقال : ( طوبى لمن  
هدى للإسلام ، وكان  
عيشه كفاه ، وقنع به ) .



## الغريباء

قال صلى الله عليه  
وسلم : ( طوبى للغريباء  
اناس صالحون في اناس  
سوء كثير ، من يعصمهم  
أكثر من يطعمهم ) .

## اصول الضيافة

قال صلى الله عليه  
وسلم : ( الضيافة ثلاثة  
ايام ، فما زاد فهو  
سخفة ، وكل معروف  
سخفة ) .  
وقال : ( الضيافة ثلاثة  
ايام ، فما كان فوق ذلك  
فغير معروف ) .

## بلاد الشام

قال صلى الله عليه  
وسلم : ( طوبى للشام  
لان ملائكة الرحمة باسطة  
اجنحتها عليه ) .

## فضيلة طلب العلم

قال صلى الله عليه  
وسلم : ( طلب العلم  
غريضة على كل مسلم )  
وقال : ( طلب العلم  
غريضة على كل مسلم ،  
وان طالب العلم يستغفر  
له كل شيء ، حتى الحيتان  
في البحر ) .



## رحلة الاسلام والاسلام

بقلم : الشيخ حماد محمد حماد

كان يوم الاربعاء ١٧ من صفر ١٤٠٩ هجرية الموافق  
١٩٨٨-٩-٢٨ يوما مشهودا في تاريخ الاسلام والعروبة  
يوما مثل فيه سمو البحر في خطابه التاريخي المجيد  
الف مليون مسلم ، يوما أشهد فيه سمو الضمير  
المالي بخطابه التاريخي ، كما أشهد فيه التاريخ  
الاسلامي ومحكمة العدل الدولية لسمرة حل تلك  
القضايا التي تكراها في خطابه ..  
ولقد عقد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت  
وكان سمو الأمير رئيس هذا المؤتمر التاريخي في ٢٦  
جاء في الاول عام ١٤٠٧ هجرية الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٧  
ثم عقد هذا المؤتمر في نيويورك امام الجمعية العامة  
للامم المتحدة ، وقد كان لهذا الخطاب الذي انشأه  
سموه بصفته رئيسا للقمة المؤتمر الاسلامي مدى كبرا  
في الأوساط الاسلامية والعربية ، بل والاوربية ،  
وقد تحدث سموه عن قضايا الساعة التي تشغل بال  
الامة الاسلامية والعربية جمعا ، فغارت شطفا  
الشامل ، حتى اقتضت مضامينهم واقتضهم ..  
لقد تحدث سموه عن قضية فلسطين ، وعن الانتفاضة  
الشعبية الخفية ، وقال ان أصحابها يقتلون على  
اربعهم يتفهموا بلادهم ، وهذا حقهم ، بل يجب على  
جميع الشعوب الاسلامية والعربية وغيرهم ان يقفوا  
جميعا معهم ، وان ينصروهم ، لانهم أصحاب حق ،  
ولا يضيع حق وراءه مطالب ، وقضية فلسطين قضية  
اسلامية ..

كما تحدث سموه عن قضية تحرير افغانستان ، وهي  
بلد مسلم ، وعلى كل مسلم ان يجاهد من اجل تحرير  
كل شبر من ارض العروبة والاسلام ..  
ثم تحدث سموه عن الارهاب الدولي الذي يريد  
ان يحتل ويحتدي على مقدرات الامة الاسلامية ، واصها  
القوى الشريرة والمجسد الاقصى ، وهؤلاء الذين  
يقاتلون لتحرير القدس وتحرير افغانستان مجاهدين في  
سبيل الاسلام ..

ولقد رقت اعداء الاسلام هذه القضايا كلها في وقت  
واحد ، حتى يفسدوا الراي العام من مضي قضية  
فلسطين وافغانستان ، كما أدخل اعداء الاسلام قضية  
حرب الخليج في وقت واحد ليضربوا المسلمين عن تحرير  
الارض المقدسة ، كما ان هناك قضايا جارية اخرى  
وما كان ينبغي ان تزور القضية الاسلامية في عدة  
مسار ومملكتا قضية فلسطين ، وقضية افغانستان ،  
وسلمو الماني ، تحت ثمر الاستعمار ..  
ولقد شاء الله تبارك وتعالى ان تولي الكويت  
الوطن الصغير في جبهة ، الكتب في معناه ، زعامة مؤتمر  
القمة الاسلامي الخامس ، و شاء الله تبارك وتعالى  
ان تتجسد الكويت في قيادتها لهذا المؤتمر ..  
كما جاء هذا الخطاب في وقته وحينه ، وهو ملحن  
لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس ، وجاء القاءه كذلك في

## صلاح الأمة في التمسك بالعقيدة

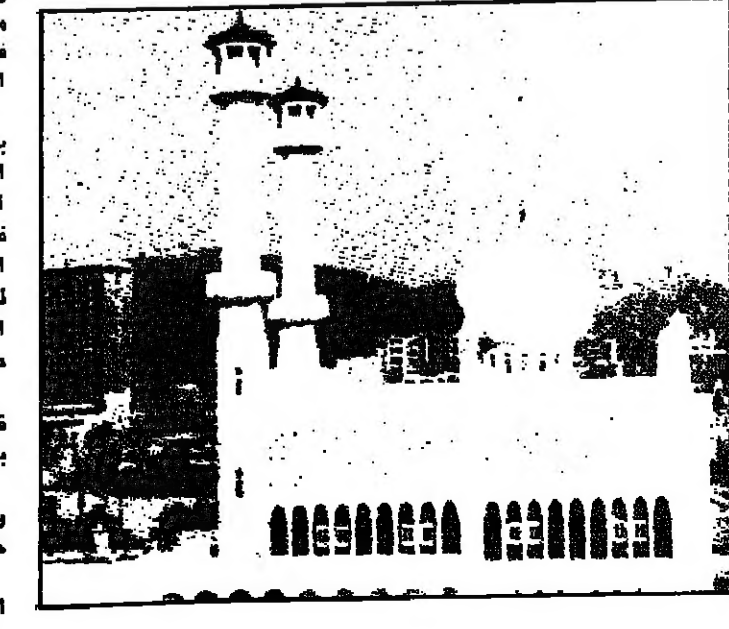
بقلم : الشيخ  
حسين حسين عيد

انفق الجميع في هذه الايام على ان  
المسلمين وصلوا الى مرحلة من التاريخ  
والفياض لم يصلوا اليها من قبل الا  
ايام غزو التاتار للعالم الاسلامي وفي  
حال وجود المرحى زيد بن الربيع من  
الملاح وكثر الواسعون للملاح منهم  
من يرى ان الحل في يد الشرع وهم  
والحقبة ان الحل الصحيح ينبع من  
تقارنا وثقافتنا ومن معتقدنا ولسم  
ينته اليه الا القوة القليلة لا وهو  
التمسك بكتاب الله صلى وسنة  
رسوله صلى الله عليه وسلم ..

ان الغرب الذي يستمدى الانتباه  
انك ترى الرجل يؤدي الصلاة ويتقن  
على الفقراء ولكنه يرى ان التقصيرة  
الاقتصادية كثر في الدين من  
الاسلام او ان الفهم السياسي  
ليعقري حلد من الدين من الاسلام ..  
ان هؤلاء جميعا وما اكثروا في ايامنا  
هذه يماثلون من انفسهم في الشخصية  
وهم ان تكون الشخصية الاسلامية  
اسلامية في سلوكها وفي اعتقادها  
ستحقق لنا نصر الله تعالى « وليضر  
الله من يضره ان الله قوي عزيز » .  
ان الرسول صلى الله عليه وسلم  
يوم ان جاء بدعوة الى الدنيا واهل  
العالم من حوله وابن به نثر قليل  
من الضمضاء والفقراء وجاء اليه  
اسد كعبه ورؤساء القبائل يبرسون  
عليه السيادة والوجاهة يقولون بمحمد  
لو اريدت المال اعطيتكم ولو اريدت  
الجاه جعلتكم ملوكا رئيسا ولكنه قال  
لهم جميعا : « والله او وضمو  
النفس في بيتي والقبر في بشاري على  
ان اترك هذا الامر ما تركته حتى يظهره  
الله او اهلك دونه » .

ان الذي اراد المسلمون الحل الصحيح  
نلابد من الاعتراف بان الدين عقائد  
وعبادات واخلاق وان الايمان الذي ياني  
النفس في بيتي والقبر في بشاري على  
الصلة بين العبد وربه ويميل السى  
النفس فيؤديها ويضيها وهو الذي

قد اطلع استاذ علم الاجتماع  
بجامعة كاليفورنيا على علاج القرينة  
الاسلامية لشخصية الفقر والمجز فاعلم  
ان علاجها لا يصلح للعلاج بالعلم  
فقط بل يصلح علاجيا لشخصية كالمسلم  
الذي اراد ان يتخلص من خلال دراساته  
لم يرب علاجيا اهل ولا اصح من شريعة  
الله الذي جاء بها محمد بن عبدالله  
صلى الله عليه وسلم ..  
والذا نخل على مدى حديثنا بما  
قاله غيرنا وكتاب ربنا بين ايدينا ينطق  
بالحق :  
« ونزل من القرآن ما هو شفاء  
ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا  
خسارا »  
وأخر دعوانا ان الحمد لله رب  
العالمين ..









اقلام  
حرّةهيني  
هيني  
هيني

هذه الصفحة ملك خاص لكل الأقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها من آراء .. أنت مدعو - عزيزي القارئ - أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بعض ما يشغلك من اهتمامات عامة أوقضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعها تستنصر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

حالة  
إنسانية

## مأساة أسرة سجين

ماذا أعمل وماذا أصنع وكيف أصرف؟ ادعوا ربي ليل نهار أن يغثني ويغني عائلتي ولا أعرف لم لا يستجيب الله لدعائي رغم أنه مطلع على كل شيء ولا يغني عن شيء .. قرات قبل أيام من سجين يعرض كليته لاي إنسان يحتاجها في سبيل مساعدته في تسديد قسيته شيكات بسجون بسببها فخطر لي أن أكتب لها رسالة في رسالتي هذه أن تغثوني ماليا أنا فيه .. لقد سدت جميع الأبواب بوجهي ولم أجد إلا أنتم .. عائلتي في خطر حقيقي .. خطر التشرد .. أرجوكم ساعدوني وقتوا معي رجة هؤلاء الأطفال الأبرياء وهذه الزوجة المسكينة .. أنتي أعرضي كليتي أيضا لمن يحتاجها في سبيل أن يساعد أولادي لغاية خروجي من السجن .. لا أريد مالا .. فقط أريد أن يتكفل الذي أعطيه كليتي بمصاريف أولادي وزوجتي لحين خروجي من السجن ، وليعتبرها كدنيا على أسنده له حين خروجي ومستمد لكاتبه تعمد له بذلك .. أرجو الاهتمام بهذه المشكلة .. أن أتكاري مشتة ولا أعرف كيف أصل لك حالة عائلتي .. أرجو أن تعرضي لمشكلتي هذه وأرجو أن تقف معي رجة هؤلاء الأطفال فهم - حقيقة - يستحقون مهنه بالمصالح ولا أعرف كيف سيمضيون .. عائلتي محتاجة المساعدة بصورة عاجلة والأمل الوحيد في أصحاب القلوب الرحبة والخفة بالوقوف معي في هذه المشكلة ومد يد العون لأطفالي .

ملاحظة : البيانات لدي الاتباء

## إدارة المدرسة .. وهذه التصرفات !

الإنباء لا علاقة لهم بالمشاجرة ، وأن مرتكبها ثلاثة طلاب آخرين .. أرشد إليهم « المصروب » .. وقد تم اخلاء سبيل الأحد عشر طالبا حتى دون تعهد من أولياء الأمور نظرا لأنهم لا تذب لهم ، فلماذا تصرف إدارة المدرسة مع طلابها على هذا النحو ؟

□ ملاحظة : البيانات لدي الاتباء .

مجموعة من أولياء الأمور

## الإيدز .. وجواز حرقة الموتى !

حابلا لفيروس الإيدز الذي قد لا يقتضي عليه غير الحرق . أتوقع أن تتبنى بعض الدول مبدأ حرق الموتى إجباريا خصوصا من يحمل فيروس المرض وفي اعتقادي أن العنصر التقليدي لن يكون كافيا وضامنا عدم أكلات الفيروس وانتقاله للأحياء .

قد يطبق قانون الاحراق الإجباري المرتقب على أحد أبناء المسلمين في بلد يجيز حرق موتى معينين أو ربما جميع الموتى في المدى البعيد من باب الاحتياط .

يكن دراسة وتحصيل هذا الموضوع والولوج اليه من عدة قواعد شرعية مثل « الضرورات تبيح المحظورات » وذلك قبل أن يفرض علينا أو نجابهه وجها لوجه ونختلط في كيفية التعامل معه تحت ضغط قصر الزمن والحاجة الملحة والله نسال أن يهدينا سواء السبيل .

نادر بيسيرو - الأردن

## تضيق للصور

نحن مجموعة من أولياء أمور طلاب ثانوية للبنين بالجهراء . فوجدنا يوم الأحد الماضي « الثاني من أكتوبر » بأحالة 11 أبنا من أبنائنا إلى مخفر المنطقة لوقوف مشاجرة داخل المدرسة أصيب خلالها طالب .

والى هنا والأجراء طبيعي .. لولا أن انتقاء هؤلاء الـ « 11 » تم عن طريق إدارة المدرسة ، ودون دخل لهؤلاء الأبناء بواقعة المشاجرة ، وهذا ما كشفه التحقيق الذي استمر من العاشرة صباحا وحتى قرابة الساعة مساءه ان هؤلاء

منذ زمن بعيد وأنا اتسائل عن شرعية حرق الموتى وعلى أن اعترف بجعلي المطلق قبل الولوج إلى هذا البحث الشائك وما أتدأ أطرح الموضوع بين يدي ذوي الاختصاص لدراسته وتحصيله وربما إصدار فتوى بشأنه على ضوء ضرورات صيانة بقية الأحياء من بني البشر .

لا بد وأن القارئ قد حنس الدافع لهذا الطرح على خلفية مرض الإيدز الخطير . إذ لجأت بعض المجتمعات غير الإسلامية إلى حرق موتاه منذ قرون بعيدة ولهم في ذلك تسرياتهم الخاصة . لقد استحسن بعض المجتمعات الأخرى هذا النهج وبدأت في تطبيق حرق جثث الموتى حتى قبل ظهور هذا المرض الممّال إذ رأى واقتنع بعض الأمراء بذلك وأوصوا بحرق جثثهم بعد المات .

أما الآن وبسبب انتشار مرض الإيدز الذي لا شفاء منه على ما يبدو في المدى القصير فلا بد من طرح قضية حرق موتى المسلمين لدرء انتشار المرض خصوصا إذا كان المتوفي

## حالة خاصة

البعض لا يزال يتصور أن الأمراض النفسية الشائعة في عالم اليوم مجرد « ترف » لا يحتاج إلا إلى بعض الحزم في التعامل مع من يصابون بها .

وعلى سبيل المثال - لا الحصر - فإن من أكثر هذه الأمراض شيوعا مرض فقدان الثقة (سواء بالتفلس أو بالآخرين) .

هذا الاهتزاز في المعايير لا يحدث عادة إلا في حالتين :

الحالة الأولى أن يكون « المصاب » بالغ الصداقة .. معتادا على أن يرى نفسه في عيون الآخرين ، يشعر بوجوده من خلال ردود أفعاله .

وهو في ذلك انما يصدر عن محبة شديدة للذات تقارب « التزجية » . وبالتالي فإن احساسه هذا بذاته يتفاعل مع الوقت ليصبح حالة « تضخم » أو لونا من ألوان جنون العظمة ، حين يصطدم هذا التمدد الذاتي بحدود الآخرين يحدث الانكسار « الإجابري » . وبين التمدد الذاتي والانكسار الإجابري تنهز الصور على مرآة النفس فيفتد صاحبها قدرته على التقويم الصحيح سواء لنفسه أو للآخرين .

أما الحالة الثانية ، فهي أن يتعرض الإنسان - أي إنسان - لضغوط أقوى من قدرته على التحمل ، مما قد يهز ثقته بنفسه وبالآخرين لبعض الوقت إلى أن يؤول المؤثر الخارجي .

هذا التضخم كان ضمن مناقشة يؤكد أحد طرفيها أن فقدان الثقة مرض نفسي يحتاج إلى العلاج نهائيا كإقاضي الأمراض العضوية الظاهرة . بينما يرى الطرف الآخر أن « المصاب » بهذا فقدان الإنسان يصطنع المرض البدينية والعقلية سليمة وتؤدي عملها بكفاءة تامة .

ومن المؤكد أن لكل من الطرفين مبررات لا تخلو من وجهة . لكن تبقى حقيقة أن الأمراض النفسية تستحق من الرعاية ما تستحقه العوارض البدنية أو العقلية ، فحين تهتز براءة النفس تحت وطأة انفضوط .. يهتز معها كل ما ينعكس عليها من أقوال وأفعال .

علي عباس

## نادي الاقلام

## أوراق مبعثرة



يقدم عوض هادي الحربي

□ الورقة الأولى : أجمعت القلم ويدي ترنجان .. وقتي يزدهر خفقتا .. وشعرت وكنت أرتكب جريمة كل انفس في تصدي يرتضى . أشعر أن كل الناس برائون . أشعر أن نفسي خفتت .. يستحيل هيجان رقيب ، وفي داخلي يركان أكفئ أن يكون لي لحظة من الحظوظ في داخلي أساطير من المشاعر تجثم على قلبي .. تعلمي أشعر بالافتقار .. أريد أن أبوح بها لكنني لم أجد الصديق الذي والحبيب الذي أشكو له .. الكل دمية لا يشعر ولا يحس .

□ فاصلة : التل سراب

وهم في أحلام .  
فيلاات كتاب لحياتنا الأيام .

□ الورقة الثانية : أتساءل أحيانا ماذا أحييتك .. هل لك أذكر .. أم لا ؟ ولكن عندما تقابل وتقبل الميول ويأبى كل ما كان مكتوبا .. هنا أدرك أنك أحييتك .

عندما يسرح القلم مع طرفك .. وينشر القلم بعينيك .. هنا أدرك أنك أحييتك . عندما تغيب وتتركني وحيدا .. وفيهايك أشعر بالهالك لغثني أو لثقلته وحده أن أدرك .. هنا أدرك أنك أحييتك . عندما تخفني ويكافك الجليل تمناني .. فيصيح العذاب سمعة بلا من العذاب .. هنا أدرك أنك أحييتك .

□ فاصلة : أنا وأنت

تكمسورين جملتها الانتشار

في عش واحد .

ورقة متواحدة .

□ الورقة الأخيرة : إلى ذلك الصوت الجيول الذي يلاعب بخيلتي .. إلى ذلك الأمل القشود الذي ينادي كالسراب ويقتني .. أنت الشمس التي أكر على نورها ، ولا أعرف بل هي حقيقة أم هي من الخيال .. جوييني الجيولة التي لا أعرف هل أنت فتنة عاكس أم حلم بعيد .. كل الذي أترفه أن أحلامي يتوطني إلى طريق مجهول . يجملي التي بكه ولو بعد زمن طويل .

□ فاصلة : يا شمعة ليلى الطويل

ودمعة قلبي الحزين

إلى متى هذا الهجر

والجسم منك وعليل

والقلب أرسته حول النمر والأين

## انتقادات

## هذه التصرفات

## الطائشة !

□ الحديث من وجوب تطييب أحد الشرعي على من يرتكب جرائم القتل الممد حديث له وجاهته ، ولا يقل عنه وجاهته أن تشدد في عقاب من يقومون سيئاتهم وهم مشغورون على ما يرتكبونه من هوان مرمرة يغضب شعبيها أبرياء .. خاصة وأن قانون المخدرات الجديد قد تولى أمر المحاكم والمهنيين لهذه المواد الممنوعة .

□ هناك بعض المخلف من مختلف المناطق تقدم مكولات انتهت مدة صلاحيتها ، وأفضلت فيها شبه معلومة ، كما أن بعض القلبي تقدم مشروباتها أنوار غير نظيفة .. لذلك نرجو من المسؤولين من المحافظة في بلدية الكويت القيام بحملات على هذه المكاتب والمطاعم حتى لا تعرض الصحة العامة للخطر وحتى يراعى المشرعون عليها شراهم في معالجة مخلفاتهم .

□ بعض المكاتب تقدم بقاء القمامة والأوساخ والمخلفات على الشواطيء وفي الحدائق العامة دون مراعاة لشاعر الآخرين والمطرب وضع مراقبة كل هذه التجاوزات .

□ في الواقع أن هناك الكثير من الشباب المتهرب يحاولون اظهار شخصيتهم من خلال ارتدائهم للسيارات برفوعة ولا يتحسرون انفسهم بالبريق ولا الكيان من حولهم .. وإذا نظرت إلى هؤلاء الشباب من مختلف فئات العمر والجنسيات ترى التواضع منهم يركب سيارة فخمة وطويلة وعريضة مع هوائي التلفزيون المزيف ويرادي .. كل هذا على « الطل » بعد كل ذلك تحاول الشاع مع أحدهم وأتساءل بخفا تصرفاته فلا تصطع لأنه لا يوجد عنده أسلوب للتعامل مع الآخرين ..

□ باختصار شديد .. يودي أن أوضح لبعض المراهقين ممن يستهترون في قيادة السيارة أنها مجرد وسيلة للتمتع لاسيما لفتك أو عجزك وتمثيل أحد أعضاء جيسك .. بعد ذلك سوف تقدم المهر كاه على أيهم بل اللحظة التي ركب فيها سيارة باستهتار ورفوعة .

سعد مبارك العائزي

## ردا على « ثولتر الأشعري » !



## التشبيه بالصحاب لا يجوز

لقد الخطأ الاستاذ احمد السقا في مقاله الذي كتبه عنديا شبه الصحابي الجليل أبا موسى الأشعري رضي الله عنه - جورج ثولتر الذي لا يشهد بان لا الله إلا الله ولا يؤمن بنوبة محمد صلى الله عليه وسلم بل أنه على ذلك وإمام أبا موسى رضي الله عنه بأنه رجل به سذاجة وكثرة يلجح أن السذاجة هي براءة للقياد .

ان هذا الخطأ الذي وقع به الأخ السقا يحتاج إلى تصحيح في مقال آخر ، فإن الحسانات بطين السليكات والعمل هو الذي يقر بصحة بانها زلة تلم غير خضوعة وأن القصور بلفظ والتم هو ثولتر وليس الصحابي الجليل الذي لا يجب أن يوضع ولو بحسن نية مع اسم ثولتر . وقد أطلع الأمام الملقب أبو بكر ابن العربي ( وهو غير الصولي ابن عربي ) عن أبي موسى الأشعري في كتابه «الشعور المرواس من التواضع» ورد على كل من اتهم أبا موسى الأشعري في مسألة التكلم بل والخطاب في صدق حديث القصة وقال أنه بعلنا كثر المؤيدين من بين الخطاب رضي الله عنه بأن يخذ سائجا على العوازل ، وحاشا لمن يبي طالب ان يستعمله على أفعار وكثنا يقدم لمراسة عمر بن الخطاب ورافسة على ابن أبي طالب ، تخلف بهم أبو موسى الأشعري بأنه غير - وحاشا - وهو الذي قل عنه ابن الجوزي في « صفة الصفوة » أن النبي صلى الله عليه وسلم قد بعث معاذاً وأبا موسى إلى اليمن وأمرهما أن يعليا الناس القرآن - رواء الأمام أحمد .

وفي صحيح البخاري : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لو رأيته وأتانا أسلمع قراحت الباربة لقد أويت مؤمرا من مؤامير آل داود غفلت : يارسول الله لو علمت أنك تسبح قراحتي لجرته لك نجيرا » - طالع البخاري في فضائل القرآن ، وسلم في الصلاة ، والفرخي في فضائل أبي موسى الأشعري برقم ٢٨٥٤ .

ختاما قال تعالى « وتكر فان التكرى تنفع المؤمنين » .

عبدالله - المشاية

## من القلب

## في الانتظار ..

يا ما سهرت الليل أريجك تصود  
ويا ما بكيت والدمعة عدام  
هل وجود الطيف أو لا وجود  
الحقيقة آه والنظرة مرام  
طيفك الحاني في حلمي رتود  
ما أبعد الحقيقة والصحة حرام  
والرجاء نيك ما أغنه يمود  
لنقطع وش فيفيد ربط الاحزام  
ياحسانة حبك مات بعمر الورود  
شيعوه بالتأبوت والدفنة غرام  
وش فيفيد القلب السودود  
الحقيقة خيال والقتوى عدام  
الحقيقة غسدت وهم وصمود  
واللي أتجرح ما يقوى ( الغرام )  
قلبي الحزين ما يغنيه مود  
الوتر حزين والمزاف غرام  
حائر ياتاس تاليه بالوجود  
الميزان عدل ناقص اجرام  
الساهر

## أحلى الكلام

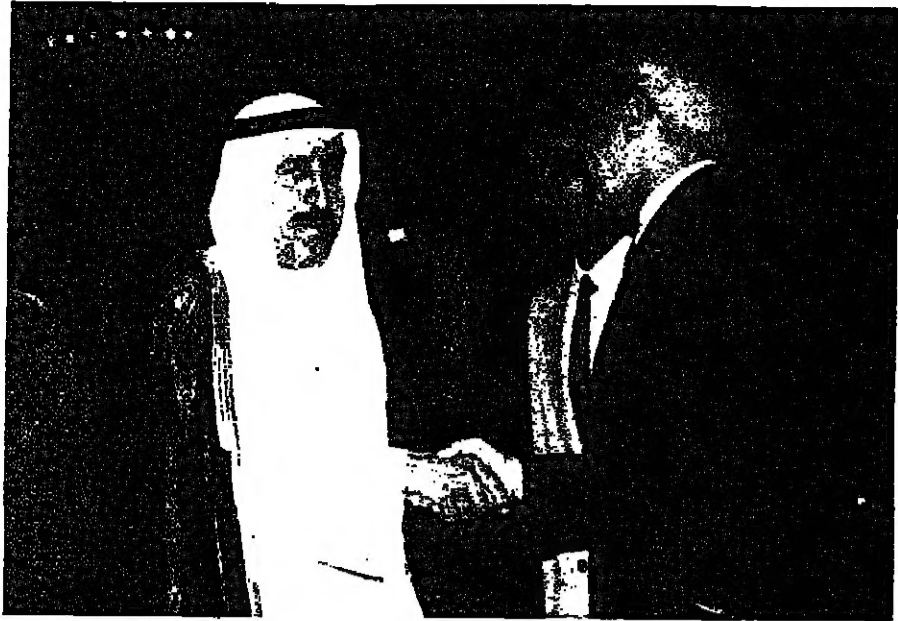
## رؤية خاصة

شعر : محمد مهاوش الظفيري

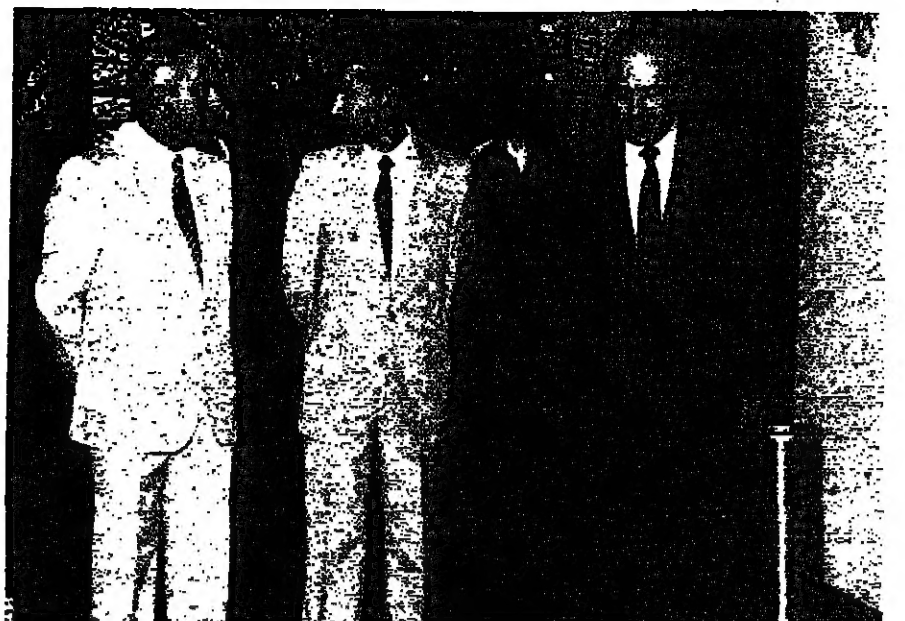
وقفت أرنو .. استشف الجبال  
إلى نقاة عطمرت بالبدال  
يشور منها الليل في غيرة  
وقسوس الحقد وقار الهلال  
وتذعل النسمة من عطرها  
ويختبي السكون وراء التلال  
جيلة - والنور من حولها  
يسيل دفنا كما الحسن مال  
جيلة .. وأي وصف لها  
كي انتقي من بحور الخيال ؟؟؟  
تعلق الطيب بها .. وأنتني  
لها الوجود والهوى والكمال  
جيلة .. والناس في عينها  
تسكن في بيت وراء الخنى  
جدرانها مبنية من رمال  
جلتها فوق يدي هذه  
أغنية ماتت غرور الجبال  
إلى دنس ما وطأتها النوري  
ولم يجل في خفيها الخيال



## السفارة المصرية تحفل بالذكرى الـ ١٥ لحرب أكتوبر



□ وزير الثقافة والشؤون الإسلامية خالد الجبار



□ السفير المصري سعيد رفعت والمعيد آركان حرب أحمد جيمعة والمعيد أحمد عماد عبدالمسيح نسي استقبال المهلثين



□ وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين

بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لحرب أكتوبر ٧٣ ، أقامت السفارة المصرية حفل استقبال مساء أمس الأول في قاعة الاحتفالات الكبرى بالهتلتون وكان في استقبال المدعوين السفير المصري سعيد رفعت ورئيس مكتب الاتصال المصري للمعيد آركان حرب أحمد جيمعة ، والمعيد أحمد عماد عبدالمسيح .

حضر الحفل عدد من السوذا والسفراء العرب والأجانب ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ووكيل وزارة الدفاع فيصل الداود ، وعدد كبير من المدعوين العسكريين والمدنيين ورجال الصحافة والإعلام وأبناء الجالية المصرية في البلاد .



□ الوزير عيسى المزديني



□ السفير الصيني فوان تشي هوي



□ سفير البحرين عبدالعزیز عبدالرحمن بو علي



□ وكيل وزارة الدفاع فيصل الداود



□ السفير القطري وجانب من الدبلوماسيين



□ صورة تذكارية لعدد من السفراء والمدعوين

## أفراح الطفولة



□ سحر فؤاد الهنداوي تحفل الأسرة بعيد ميلادها الرابع وستقيم المناسبة حفلة خاصة بضيوفها الأهل والأقارب .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ محروس إبراهيم يحيى وشقيقه علفق وناهد احتفلت الأسرة بعيد ميلادهم بحضور الأهل والأقارب وأصدقائهم الذين قدموا لهم هدايا تذكارية بمناسبة .. وتناول لهم المير الطويل .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



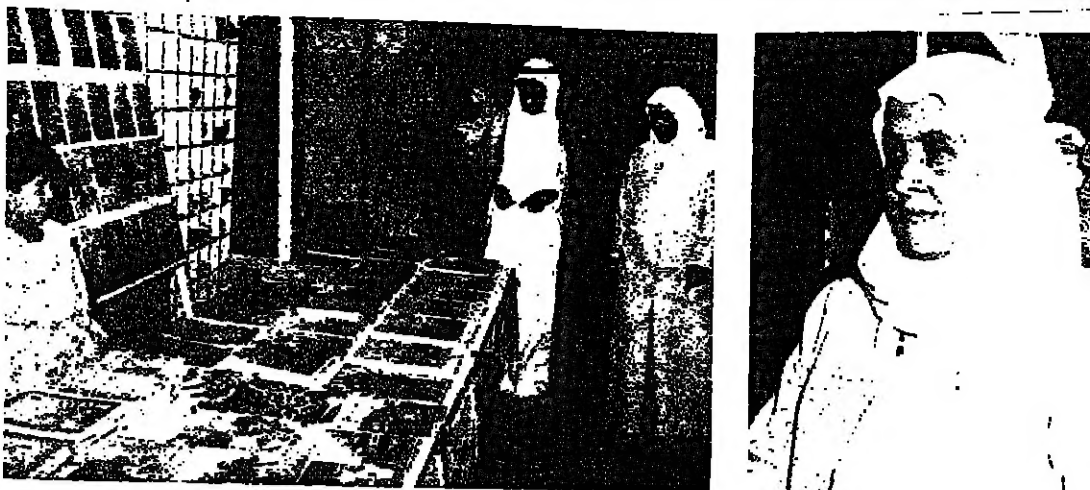
□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ هبة نهد الفهد من الصديقات الجيدات لصحة أفراح الطفولة ونرى في الصورة نفسيه شيماء عبرها الحيد في الحفلة التي أقيمت بمناسبة عيد ميلادها .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ رئيسة الجمعية دلال الشلمان □ عبدالرحمن المزوي ودلال الشلمان وجولة في المعرض

## جمعية بيادر السلام النسائية احتفلت بيوم الطفل العربي



□ الأطفال يتلغمون الحفل



□ تلقي قصيدة بعيد الطفولة

أقامت جمعية بيادر السلام النسائية حفلا بمناسبة يوم الطفل العربي تحت شعار الأهل قوة ، وذلك تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزوي . حضر الحفل عدد كبير من الأطفال وأهاليهم وعشرات الجمعية وقياد من المدعوين والهنات .. أبدأ الحفل بكلمة رئيسة الجمعية دلال الشلمان أوضحت فيها أن مرحلة الطفولة هي المرحلة التي يتم بها غرس المفاهيم الصحيحة والبادئ والمثل العليا المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ويعد هذا اليوم الذي يكرس للاهتمام بالطفل العربي كونه ، ثم تناولت الفقرات التي شملت ندوة بعنوان الأهل قوة ، شاركت فيها أمينة السريهي أقيمت ورشة العمل للجنة الاجتماعية نظرية اليد ، أما احتفال الأطفال فقد احتوى على الفقرات التالية :

آيات من الذكر الحكيم ، كلمة ترحيبية ألقها الطفلة نورة العتيبي ، تشيد أيتها بعنوان « أختنا سليل الأيمان » ، تشيد أيتها بعنوان « من كل بلاد الدنيا » ، تشيد بعنوان « خلق الله » تشيد « أنا البقرة » تشيد بعنوان « أطفال العالم العربي » تشيد « أطفال بالدورة » .

وبعد ذلك تحول الحاضرون في أرجاء المعرض الفني ورسومات الأطفال لنم جولة على طبق الخبز الأخضر رسمه أطفال الدول المتكوبة .

## مباروك



□ مرابي محمد مرابي من أسرة وزارة الأشغال العامة تحت خطيته على الأسرة وفاة جابر شرف في حفل عائلي أقيم في الاستديرة في فندق ماريوت جوفاني بمر .. مبروك وبالفاء والبنين .



□ طارق عطية من أسرة تعيينات وزارة الصحة تحت خطيته على الأسرة عيد ميلادها الرابع وستقيم المناسبة حفلة خاصة بضيوفها الأهل والأصدقاء .. مبروك وعقبال الألف .



□ صالح حلي قاسم تم زفافه على السيدة ايمان احمد ابراهيم في حفل يجمع في فندق شاطره المسيلة حضره الأهل والأصدقاء .. أثب مبروك .



□ الحامي نعيم سعد الكاشف ، تحت خطيته على الأسرة عزة فكري محمد فؤاد ، وأقام للناسية حفلا بنادي شباب القوات المسلحة بالقاهرة جمع الأهل والأقارب .. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .



□ سامي محمد بلال ، استشار بحكمة بنها ، تم زفافه على السيدة علا عبد العظيم بلال في حفل أقيم في قصر العروسين والأقارب .. مبروك وبالفاء والبنين .



□ جمال محمد احمد سلام ، وكثر يوسف سلام ، تم زفافهما في حفل عائلي حضره أهل العروسين والأقارب .. مبروك وبالفاء والبنين .



□ عذبة محمود أحمد ، تم زفافه على السيدة أماني فكري محمد فؤاد في حفل أقيم بفندق حياة سلام بالقاهرة بحضور أهل العروسين والأقارب ، غادر بعدها العروسان إلى فيينا حيث محل العريس .. مبروك وبالفاء والبنين .



□ محمد عبد الرؤوف الشراكي ، عقد قرانه على السيدة فنان ابراهيم سيد أحمد ، وأقام للناسية حفلة خاصة في كاتدرائية صفا بقر الشيخ بمر .. مبروك وبالفاء والبنين .

□ فكري عبدالرحمن من أسرة « الأبناء » والمطبعة احتفل بعيد ميلاد نجله « محمد » في حفل عائلي دعا إليه قريبا من الأهل والأصدقاء .. ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

□ سبيكة عبدالعزیز الراشد احتفلت الأسرة بعيد ميلادها الثاني بحضور الأهل وصديقاتها الصغيرات اللذين قدموا لها الهدايا التذكارية .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

□ عفيفي عبدالقادر احتفلت الأسرة بعيد ميلادها الأول وسط فرحة الأهل والأقارب .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

□ يوسف عبدالرحمن عاد إلى الكويت قريبا من الأردن بعد أن أمضى إجازة الصيف مع الأهل في عمان .

□ جمال جاد السيد من أسرة السيد البحري الكويتي يستعد لمفارقة البلاد إلى القاهرة لنقاء إجازته السنوية بين الأهل والأحباب .. بالسلامة وطيب الإقامة .



## الواحة



اعداد: محمد المطيري

بقلم :  
طالب  
الطفيري



## لافتات

## وكان صامدا كصمود خليجنا الاثمن

لافتة رقم ١ :

وقد صامدا وزينا كصمود خليجنا الاثمن .  
وقد كنا نعتقد بان قلوبنا وحدها كانت تقف معه واذا بقلوب الملايين تلثف من حوله ، كنا نعتقد بأنه ذهب ليجعل هويونا وامانا .. واذا به يحل هوم وامايل وتطمعات الملايين من العرب والمسلمين والمستضعفين في العالم ، هكذا كان جابر الاحمد وهكذا كانت اكثريته كبيرة وعظيمة بتطلعات اميرها وراعي نهضتها المستعدة من طيبة شجها الولي .. حفظ الله الكويت وشعبها واميرها من كل مكروه .  
عظيم يا نجم زرق من سماء نجد  
عظيم يا شهاب من حلال طيبات موقته  
رغبت شعبك والبلد قبة الجدد  
ومثلت بياقي ابدك في جداره  
ابلفت بالتعبير يا مكثر السجود  
الله يهلك من عظيم انتصاره  
تبقي عظيم وكل يوم يتجدد  
صدي خطبك يا جزين العبارة  
ابا كذ تبقي المراحل بلا حقد  
والا بلايا شيل حبل الادارة  
بنالك التقدير يركع ويسجد  
مع طول ليلة بيو مبارك نهاره  
« طالب »

## القنص رياضة بنية افسدتها الحياة الخنية

لافتة رقم ٢ :

في مثل هذا الوقت من كل عام يحزم الصيادون من هواة القنص ايمانهم استعدادا لكثرة في رحلة قنص لا تنقصها النشوة والسعادة بصحبة ما تدر من الحشود والاصغاره خاصة بعد انقضاء درجة الحرارة وظهور نجم سهيل والذي يعتبر القوة الاخضر لقصارة والذي من خلاله يتعرفون على بداية موسم القنص .  
يا مرجحا بسهيل جتبا ليلاليه  
عسى علينا كل عام تعودني  
وقت نجبه والمتاعير ترجيه  
ونعده له في كل يوم عودني  
« سير الهرواني »  
وهواة القنص يعرفون أكثر من غيرهم بقدوم نجم سهيل ونشأ الجو من الحرارة الى البرودة الشبيهة لان التغيير الذي يحصل على درجات الحرارة بينهم أكثر من غيرهم حيث يسمح لهم بممارسة هوايتهم المفضلة .  
دار الشمال وسرني يوم دارا  
بعد البطا وانما اتحرلها دوم  
عقب الرطوبة والنمدا والحشارة  
هب البراد وبشر الوسم بغيوم  
في موسم نرجي بشاير اخبره  
نفرح الليا جتبا مكاتب وعلموم  
« الشيخ عيادالمعزي السعوي الصباح »  
وفي مثل هذا الوقت ايضا يكثر التلذذون من الصيد حيث يتزامن ذلك مع هبات الطيور .  
بكره الليا ذعذع براد الصغاري  
القنص راح وقربت هذه الطير  
قرب هداد مخضرات الطياري  
اللي لهن عند اهل الصنف توتير  
يتلى شهر عشرة وذاك الحماري  
ياكسر دور لبرق الدواغير  
اللي لهن بالوقت هذا مدياري  
قبيل الشتاء في وقت حل المايير  
« شبيب راشد الحفيري »  
والخلاص صقور الصيد صباحا نكهة خاصة ومذاق مذب يتوقوه القاصمون جيدا .  
يا زين هد الطير في وسط غايه  
ابا طلوع الشمس والا صفييل  
ان شافله جلول تدارج عشايه  
جايح وشفتان على شوفين حيل  
الا ان نقفله يمل نكهة مضمومة كيرة صاحبه وقد يفي وقت غير  
تصير دون ان ينساح .  
الله لا يفرى شري الطير لا ضاع  
اثره يضيق خاطير اللي شجابه  
« سير الهرواني »  
ورحلات القنص الجميلة بفرحتها الطيبة يكون انها اوشكت على الدبول او لم تعد تسهوي عشاقها كما كانت في السابق وذلك لعدم اسباب منها ما جاء على السنة هوانها ومحبها ومنها ما هو ظاهر للعيان ، هي القنص الهواة اصيبت تواجه كسادا كبيرا فقد قل الانعام بالطيور والتي هي القنص الهواة في مادة الصيد البري .  
يو سعد لو جيت من كل الاوان  
انا خلصت من الطيور وشقاها  
مالي بها يوم القنص موسمه شان  
والصيد قل وقتل عندي حلاها  
ما هو بكره لانتشر الريش لكان  
ايام حزانه عطفتها قنصاها  
« سير الهرواني »  
قله الصيد وكثرة تكليف الصقور دفعت الكثيرين الى اعزوف عن هذه الهواية وهذا ما قاله شاعر القنص سير الهرواني .  
اليوم قل الصيد من كل الاوطان  
زود على قل الطيور وغلاها  
آخر زمان وانتقل الطير تيمان  
يبعث خفاه وصيدته ما لقاما  
واما عايش الجويسري يقول ان من اسباب غزوه عن القنص هو قلة الصيد وكثرة ما يتعرض له الصيادون من منع ومضايقات في المناطق التي يتواجد بها الصيد من قبل بعض الدول .  
يو سعد يوم القنايص والصيد  
رحنا وصعدنا والقنايص حلووات  
واليوم منع وقتل صيد وتلايد  
كد قلت في ما نقات ما من طبايات  
ولا فيه صيد وصادر المنع تشديد  
والصيد ونسه والحظر ضد الاثبات  
اليا قنصنا اليوم قنصنا تقليد  
ينحاز منه الليا تذكرت ما نقات  
اما سير فانه لا يخالف عايش الجويسري الراي حول هذا الموضوع ويقول :  
ايام قنص للسهل والقرايل  
ما من علينا خيوف ومرخصي  
واليوم منع وقتل عايش بتقليد  
ما من حلا ما دامهم مانعيني  
وياني من بعيد صدى صوت ليدوي اصيل لم تستطع ان تروعه

في الاسبوع المصمم كتبت في هذه الزاوية عن الافنية الكويتية والخليجية واسباب تدهورها في الآونة الأخيرة ، فكترت الردود حول هذا الموضوع ، فمنهم من ابد التكلية ونهم من عارضها ولكن تبقى هذه الكلمة هي وجهة نظر خاصة استعصت اناسجها باعتباري احد الأشخاص الذين مايشوا الافنية الخليجية مابة لما يفرقه على العمل الاعلامي من راحة وسياح واستمتاع وملاحظة تصائد الانثى التي نسج نسجها بالبرامج الاذاعية والتلفزيونية والتي تعتبر المصدر الاول والاخير لكل هذه الاغاني .

اما الموضوع الثاني والذي يجب علينا ان ننظر له هو خلل البرامج الاعلامية بالكويت والخلل من العمل الخليجي الذي يبحث عن الترانزيتات وبعض الامور التي تدبر من مآثر الاجداد ليستفيد منها الجيل الحالي .

والحقيقة هذه القضية استولت على تفكير القاصمين على الجزيرة الاعلامية بالخليج ولنا لم نخرج بشي جديد الى الان .. والمصعب في هذا الامر ان التراث الخليجي يفرح بشل هذه الامور ولو اخذنا الصورة الكويتية كنثال لوجدنا موسوعة ثرائية تحتاج منا الى اعمار واعوام حتى نستطيع ان نقدم ربما منها للمشاهدين او المستمعين والتي لا تتطلب منا جهد يذكر الا البحث في تاريخ الكويت ومطالعة المصادر الشفوية وبرامج القاصد القديمة التي منبر المائل الامامي للاحداث السابقة .. القاصدة الغزالية بعد ذاتها لو وجد من يستطيع عمل سيناريو وحوار جيد لها لفلقت منها حالة قائمة بذاتها نستطيع ان نجعل الشاهد يستمتع معها وتكنا قصة كلبية حكمت بقصيدة او اخضرت بها ... واحداث الكرم والمعاملة الجيدة والمائل وطيب الاخلاق وحل الجار واعطاء الفيد حق الجود و .. و .. امور كثيرة نتج بها الموسوعة الكويتية فنظر من ينشئ منها الفيار ليسجل بها معالم الكويت والفيلج التي تليق من معدن كمال الاصله وطيب المشر .. غيل ان الان لا يرى الجيل الجديد مآثر اجداده .. انني ذلك !

محمد المطيري

## البيراك

## والفضل الجديدي

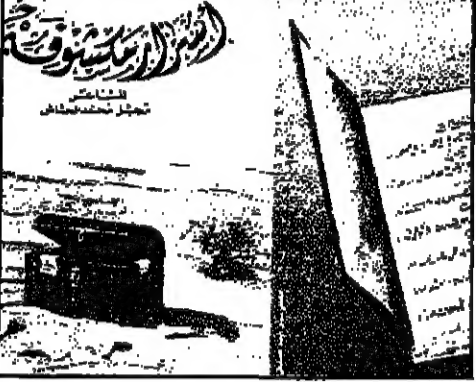
انني الزميل عبدالله البراك من اعداد شريفة الهمج من سمود بن بندر حيث ادخل عليه اللسان الهندسية الأخيرة بعد ان وصل الترتيب الى تركيا فلهاية .. علما بان الترتيب يحتوي على قصاد سمو التي سمود بن بندر كما يتحدث سمو رجه الله عن بعض الاوقات الشخصية وقد ادخلت بالترتيب بعض اغاني المرحوم بصوت كبار الفنانين السعوديين هذا ويتوقع توزيع الترتيب مع بداية العام القل .. وقد دمج البراك بان هذا الترتيب من الممكن ان يعمل تلفزيونيا .

## دواوين بالجملة

في هذه السنة اي سنة ١٩٨٨ انت موعود ايها القاري العزيز مع كثير من الدواوين الشعرية التي شرع اصحابها بتنفيذها منذ فترة ليست بقصيرة حتى ان الانتهاء منها بات قريبا والاحظ في مثل هذه الدواوين اللطابة الكلي الى حد القنص الذي من الممكن ان يصيب التصنع لها .. كما ان بعض الاخوان الذين بدأوا في تنفيذ مثل هذه الكتب يلاحظ منهم الدواوين جدا بفكر حيث قام هذا المؤلف باستعراض قصائد الجرايد والمجلات والوجوده عسده وجمع منها مادة يرواه علما بان البعض لا يعرف عن القصيدة الا بدايتها والمباي على الله .

## شمراء بدون قراء !

مرح احد عبقرة الشعر الحديث والتطور انه واصحابه المحدثين شمراء بدون قراء وهذه هي القضية التي طرحها هذا العبقري والتي يضع السوم بها على القاري الذي يستطيع الوصول الى مستواه الفكري والذي به ترمج هذا الشعر اني كلة احساس خطورة يصعب الوصول الى فهمها من قبل القاري المادي .. ولكن ايها القاري العزيز يقول الخل « من رجا نرى مجا » هذا المستعمر قبل سنة ونصف حاول كتابة القصيدة النبطية وكان الجواب الورد على محاولته « قصيدتك غير صالحة للنشر » فتصور الى فكرة تهجين القصيدة الى عصبية متطورة فاختار طريق خالف ترف وتكثت هذه النتيجة هي خاتمه .. انني من الاخ المشعمر ان يرجع قليلا فقد بدأ قبل فترة ليست بقصيرة بكتابة القصيدة التي بها بعض الاشياء التي تثير بغري ولكن هذا التطور اراد ان يخضر الطريق فاعاق الخطا فكانت بداية الجنون الشعري والهوسة الشعرية !



## رد خاص

الاعوان نهد مدحت خيان العجي ، مدحت نفل خيان العجي .. القصيدة التي يقول مطلعها : « تخاويلت انا والنيب سرحان » مدحتة بمان الله وجاني »

## وين الصراحة ؟

شعر : سعود فهد الشبعان

الشاعر الشاب سعود الشبعان من شعراء الشباب الذين غزوا الساحة الشعرية بقصائدهم الجميلة ، اليوم نخبرك احدى غزليات الشبعان حيث يقول :

وش جاك مني يا اريش العين وشنيك  
ارجوك صارخني وقلني يا نيك  
هجرتني واليوم يبي يجازيك  
ايولا تسال وتشفق لانيك  
مرحوم يا حب توني بياديك  
واعرف ترانا اليوم معاد نرجيك  
روحي عسى ربي يحقق امانيك

## ياسائل عني !

زيد فلاح بن رضية الهاجري السعودية

سر يا قلم واكتب عن الروح تعبير  
يوما فكري هيضته التاكير  
بيوت شعر مالمبو هالشواعير  
ليهاض هجسه صخر القاف تصخير  
يا سالا عنا ترى الحال في خير  
انكان تسال خذ عن الروح تعبير  
انا حمد لله ما علينا مقاصير  
لو كان به ناس تحد المناشير  
وله لوني ابهتهم وغير  
لا شك وشلي بالخبول المماير  
فكري بمساي اوصاحيا لتاكير  
من عزنا يلثا معزة وتقدير  
احد حكيم الراي لو توه صغير  
رجل يدون احساس وشعور لاخير  
لا صار ما يعرف سلوم التواعير  
وما قل دل وزيدة الهرج تصفير

## ابن العشيرة .. ولام .. نون !

ابن العشيرة ذلك الشاعر الذي استطاع ان يطر في اثنائي شعبي الشعر ويحلمهم من واقعه الى واقعه الشاعر وقع في الاونة الأخيرة في دائرة الخيرة بعد ان وصلت اليه بعض الرسائل التي حصل توقيع « ل ن » فقط .. ما جعلت شاعرا ابن العشيرة يشتر احامت الشعر ويصلنا الى عالم الجهول لتطلب صاحبه الرسائل بان تحصل على تحريك ترجة شاعرنا ليتبع لنا بل هذه الرسائل بان تحصل يس يكسني ما تحصل ارجحيني  
اعلمي معروف كافيي كتابه  
ودي اكتب لك مثل ما تكتبيني  
كل مكتوب ارجع لك جوابه  
لو اعرف بياي بيت تكتبيني  
خبريني كيف توصلك الاجابة  
خبريني بالحقيقة خبريني  
يا عنود الصيد يا جالي اعذابه  
يا حسين السدل .. يا لائل القيني  
القل موجود من عصر الصحابة  
والامثلة سر من بينك وبيني  
وان دار ثالك فتح للسر بلابه  
اقصلي سر الحجة باليديني  
عن جيب القنص شيايب وشبابه  
يا عديم الوصف بالوجه الحسيني  
ارحمي قلب تكسر والعنابه  
شمة الجهره ومفرك وسط عيني  
باللحم والدم وحك قد مشابه  
منيتي يا زين مني تسميني  
ما يجول بخاطري محدن درابه  
ابن العشيرة

## اشراي مكتوبة .. ديوان جديد

لشاعر مجل محمد الحشاش  
اصدر الشاعر الشاب مجل محمد الحشاش باكورة نتاجه « اشراي مكتوبة » وقد اهدى الديوان على الكثير من القاصد والادباء والتي استطاع الحشاش ان يفسنها القاصد القديمة ، وسوف يكون لنا وقفة مع الديوان قريبا جدا .

منشورة في كتاب « الاشباة » اوله احمد المريني وهو من اصدارات المجلة العربية السعودية وقد وضعت القصيدة ضمن التوازي ، اما قولها انها لشاعر سيف بن خيان الخمران العجي وهذا امر وازر . فلذلك يترك اسم المؤلف . والحقيقة ان سيف بن خيان الخمران من النسل المرويين ومن يستحق التاء والمدح . وشكرا لكم على هذه الملاحظة واتمنى ان يصلنا تصائد من الشاعر سيف الخمران .. وبلا هلا نيك .



هذا زعل والا تفلي علينا  
ابي الصراحة مك علما يتينا  
والله حسيك بالجميل الحسينا  
واليوم ما كسا على الود جينا  
من كلبية اللي بيتنا حاسدينا  
ما نرجي اللي بالقصبي ما بيننا  
تلثا وتلقا غيركم يرتجينا



اكتب وتا اوزا لك حروف القصيدة  
نويت اترجم عن غرامي نشيده  
يكفيه عن شحذ الشواعر رصيده  
ويوزا قوافيهما صلي ما يريده  
وللي سلال عنا لزوما تفيده  
ايبات شعر وافيات جديده  
الحض قايه وليالي سعيده  
وفي كل ديوانا يحسن ابو ريده  
وله حكيه بالسلمه ما ينيده  
ما هني هرج الرخوم الهريده  
وعرف عدو القلب وعرف عضيده  
ومن مد لا نشفق عليه ولا ريده  
وحيد يشيب اورايهم ما ينيده  
لعمل يكونه هلمه ولينيده  
ونفسه على بعضات الاثيا زيده  
وعيب على رجلا كلامه زيده







## برامج التلفزيون في أسبوع

## الأحد

« صندوق الاغاني »  
و « كوينسي »البرنامج المحلي النوع -  
صندوق الاغاني - نسهر معه  
على البرنامج الاول ، وعلى  
البرنامج الثاني المسلسل  
الاجنبى - كوينسي -□ البرنامج الاول :  
( الفترة الصباحية )٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
وعرض البرامج .  
١٠. صباح الخير .  
١١. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار١٢. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
حلقة بعنوان : جاز السوء .  
١٤. البرنامج الاجنبى : صديق او  
لاصديق

□ الفترة المسائية

٩. الافتتاح والقرآن الكريم وعرض  
البرامج .  
١٠. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار .  
١١. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
حلقة بعنوان : جاز السوء .  
١٣. البرنامج الاجنبى : صديق او  
لاصديق

□ الفترة المسائية

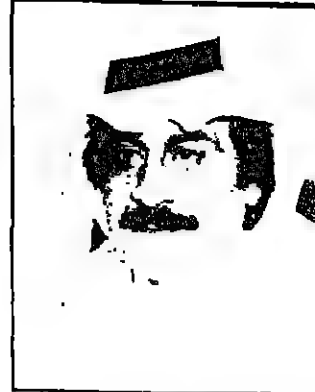
٩. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. نور الصباح .  
١٠. النظم السريع .  
١١. القصدي .  
١٢. آباء الجور .  
١٣. هوبرسان .  
١٤. رئيسة الشرطة .  
١٥. كوينسي .عن طريق الرقعة تعرف على معور  
وعندما حاول عمها الاعتراف بجهلها  
صدمته للسيارة فقتل ، فمادام تفعل  
بعد ذلك وتوالى الاحداث .

□ أمينة الشراح

## السبت

« دائرة الاحداث »  
و « قضايا العالم »

□ عبد الحسين عبد الرضا

الفيلم الاجنبى - قضايا  
العالم - على البرنامج الثاني ،  
وعلى البرنامج الاول برنامج  
دائرة الاحداث .

□ البرنامج الاول :

□ الفترة الصباحية

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. صباح الخير .  
١١. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار .  
١٢. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ الفترة المسائية

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

## الجمعة

« ويبقى الحب »  
و « رحلة الى الفضاء »الفيلم العربي - ويبقى  
الحب - نسهر معه على  
البرنامج الاول ، اما غيليم  
- رحلة الى الفضاء - فيكون  
اللقاء معه على البرنامج الثاني .

□ البرنامج الاول :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار١٢. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ الفترة المسائية

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

## الخميس

« كيف واخواتها »  
و « المتألمات »

□ ايمان كامل

في عالم الجاسوسية  
والمغامرات تكون سهرتنا على  
البرنامج الثاني ضمن مسلسل  
- المتألمات - اما البرنامج  
الثاني - كيف واخواتها -  
نسهر معه على البرنامج  
الاول .

□ البرنامج الاول :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار١٢. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

## الثلاثاء

« مهرجان جرش »  
و « قضايا مسرحية »فقرات من مهرجان جرش  
الدولي للفنون تلتقي بها في  
الفترة الصباحية ، وفي الفترة  
المسائية برنامج - قضايا  
مسرحية - .

□ البرنامج الاول :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار١٢. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ الفترة المسائية

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

## الاثنين

« وبقيت الذكريات »  
و « جيك والرجل البدين »

□ نجوى فؤاد

على البرنامج الاول نسهر  
مع التمثيلية العربية - وبقيت  
الذكريات - وعلى البرنامج  
الثاني المسلسل الاجنبى -  
جيك والرجل البدين - .

□ البرنامج الاول :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل الكرتوني : ديدوب  
الموسيقار١٢. المسلسل : المحلي درب الزلق  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ الفترة المسائية

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

□ البرنامج الثاني :

٩. التشيد الوطني والقرآن الكريم  
١٠. المسلسل العربي : الزنكوني  
١١. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٢. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٣. المسلسل العربي : الزنكوني  
١٤. المسلسل العربي : الزنكوني

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت

دليل الأنس

**سراج العسوي**  
ومحطة  
تصميم عامة لسيارات جنرال موتورز  
بالمكسيك مع القطر الاصلي ١٥  
ديتار  
تصميم جين من ٣٥٠ - ٣٥٠ مع كلمة  
٦ شهور ٧٠ ديتار  
غسل الكشاشات للخلل والارضية  
باحت الاجهزة ولوازم النظافة فقط  
١٥ ديتار  
بوليش باليد والماكينة فقط ١٢ ديتار  
الري الصناعية شارع ٣٠ متر من  
شارع الغزال ت: ٤٧٩٢٤٤

**التكييف المركزي والصيانة**  
خدمة سريعة ليل ونهار باشراف  
مختصين بتركيب اجهزة  
ويابانية الصلوا بنا صلككم فوراً  
٤٧٤٦٤٤٨  
خدمة المسجلين  
السلام الهندسية للتكييف

**تصوير حفلات**  
افراح الارز  
للشيد  
تصوير حفلات تليفزيونية  
مصورات ومصورات  
الصور الفوتوغرافية والافلام  
السياسية على طريق فيديو  
تحويل نظام NTSC الى  
بلاي و بالاعتماد  
٤٧٣٨٦١ / ٤٧١٨٨٩٥

**العالم**  
التكييف المركزي  
٢٦٤٨٣٧١ / ٢٦٥٢٥٩٨

**الخط القاصي**  
للتكييف المركزي  
٤٧١٨٨٩٥ / ٤٧٣٨٦١

**لصيانة التكييف**  
مؤسسة العهد العاليه  
خدمة  
على مدار الساعة  
استشارات سنوية  
٢٤٠٧٨٩٦ - ٢٤٠٧٨٩٦

**الجزيرة**  
للتكييف المركزي  
تركيبات وصيانة  
٢٤٣١٤٨١ / ٢٤٣١٤٨٢  
تلفون ٢٤٣١٤٨٢

**التكييف المركزي والموهلات**  
مؤسسة  
الزمامي  
تركيب - صيانة - خدمة فورية  
٢٢٣٦٦٦٥ / ٢٢٣٦٦٦٥

**هام للمعاريس**  
لافرحكم  
عاجوزيت شعيرة  
فوجية - مزين - زينة الافراح  
شرق مثاقفات - فسة شمعية  
تصوير فوتوغرافي وفوتوغرافي  
اتصل بنا بيلك مندوب  
مؤسسة البنديرة  
لافرحكم  
٧٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧٧

**المنوعة هدي**  
ب فندق هوليدي ان  
٤٧٤٤٠٠٠ / ٤٧٤٤٠٠٠  
تصوير الاحداث والافلام  
فيديو فوتوغرافي واستديو  
اعراس - حفلات - عايد ميلاد

**تجيد وبرادي**  
مشغل  
معية  
التليفزيون  
تجيد وتطيس الكتيبات الاوروبية  
والشرقية ومطاحن الاسفنج  
والكراسي وجميع مودلات  
٤٨٤٣٠٩٦ / ٤٨٤٣٠٩٦

**مظلات**  
وستائر  
مظلات  
مظلات  
مظلات  
٤٧٣٨٦١ / ٤٧٣٨٦١

**مصور العروسة**  
٤٥ د.ت. تصوير لافحات  
بالفيديو مصورات لتصوير  
الافلام والاحداث في المنازل  
تحويل الصور الفوتوغرافية  
الى فيديو تصوير فوتوغرافي  
٩٠٨٠٩٣ / ٢٢٣٦٨٤٠

**طابا**  
للبرادي  
تقاً او بالاصطاح على  
بيت التحويل الكويكي  
وتجيد - مزين - زينة الافراح  
احد المودلات واجود الاقشة  
اتصلوا بنا بيلك مندوب  
خدمة للمنزل مجاناً  
٤٧٤١٩٩١ / ٤٧٤١٩٩١

**انوار**  
للحالات الصناعية  
مركز الممارس  
٤٨٥٥٠٥ / ٤٨٥٥٠٥

**خطاط**  
يكتسب اسمك  
بواسطة الهاتف  
على منزل الغزل او المكتب او  
الغزل محفوز على قطعة من  
الرخام الملون والذهبي او المعين  
واصل مع التوكيب  
مع عمل كافة الاعلانات  
٢٦٣٤٨١٥

**صدق اولاً تصدق**  
اي جان الفيا ٥٠٠ فلس فقط  
اشراك ٦٠٠ فلماً ١٠٠ د.ك.  
فيديو كازبلانكا  
التسجيل شارع المختار في بيجان  
بنك الخليج ت: ٣٩١٥٥٥٩

**نصير المسيلة**  
لافرحكم  
توفر كل مستلزمات الاعراس  
باشعارية مثاقفات الذهب  
وفي كل مناطق الكويت  
الاندلس - قطعة ٤ - مجمع ٢٢٨  
محل ١٣ - ابو عبد الله  
٤٨٧٩٧٩٩ / ٤٨٧٩٧٩٩

**٤٨٤٨٠٣٧**  
٤٨٤٧٨٤٤  
هواتف مباشرة لقسم  
الاعلانات الموبوبة  
في جريدة  
الانباء

**تجيز الافراح**  
بيوت شعر - خيام - سجاد  
مساند - شب افراح - تنكر  
ماء - مفهوين - قباخين  
وجميع ما يلزم الاعراس -  
٤٧٣٨٦١ / ٤٧٣٨٦١  
مكتب فهد العجمي

**العروسة للأفراح**  
تصوير الحفلة  
بالفيديو ٣٠ ديتار  
مصورون ومصورات - حجب  
الافلات والافراح - زينة  
تأجير كراسي - خيام - مستلزمات  
الحفلة - ٤٧١٨٨٩٥ / ٤٧٣٨٦١

**٤٨٤٨٠٣٧**  
٤٨٤٧٨٤٤  
هواتف مباشرة لقسم  
الاعلانات الموبوبة  
في جريدة  
الانباء

**بشرى سارة**  
مؤسسة الفحاحيل  
استلام تام لتجيز الافراح - تأجير خيام  
طباخين - مفهوين - سجاد - مفهوين  
زينة الافراح - زينة  
خدمة في جميع اعمار الكويت  
٢٢٣٦٦٦٥ / ٢٢٣٦٦٦٥  
تلفون ٢٢٣٦٦٦٥  
٢٢٣٦٦٦٥



من إيطاليا إلى هاجورج من أجل  
صديقين مثل نوبل سلام ؟  
ثم .. ما الذي يمنعه من التشاؤم  
في سنوات مابعد النكسة إذا كان لم  
يقتل ؟  
وعلى كل .. فإذا كان أبو سليم هو  
أرثوذا أو أي رجل مخبرات آخر ،  
بلاد لنا من تجمع تلك القيوط







## مسافر مع .. الايام

بتم : درويش الجميل

منذ صباه وهو شيد الاعجاب بشخصية ليدي ماكيت ...



ما تونه تلك الايام من عام ١٨٤٧ ..  
يا عزيزي لورد جريفي مهسا ..  
صنعت من السوم فائزاً في الجسم ..  
يا بني على العالم الحق ..  
قال شاكنا وهو يمسك بحزمة من ..  
نابت دكان اللون ..  
يا الالم الذي استخرجته من ..  
هذا الكيان ، فضع يده قرب منك ..  
تصرف ما هو ..  
قال :  
لست في حاجة الى ان اتريه ..  
من اتري فرائضه تدل عليه عن بعد ..  
هذا طباي ..  
قال وهو يفرز الحزمة ورقة ورقة :  
انواع مختلفة من الطباي ..  
من هذا الطباي استخرج بالتفصيل ..  
الصور الطويل ، كية مناسبة من ..  
التيكوتين ..  
نصر نورا ..  
كنا لسبين : الاول انه كلسفة ..  
الكوبرا ..  
والثاني انه لا يظهر في جسم ..  
الضحية ..

قاربانه في نفس اللحظة التي نشأت فيها ليدي ماكيت حتى انتقلت الى قلمه زوجها التي ارتكبت فيها الجريمة الشهيرة .. منطقة لوشيروم بلسكلندا ..

وسط الغابات الاسطورية رايناه يجمع الاعشاب ويضعها في كيس ملي ظهر جواده .. وكان ذلك عمر يوم من ايام عام ١٨٤٧ ..

قال لورد جريفي :  
على العكس يا عزيزي ، انني اجمع اعشابا لا يعرف قبيتها الا الخبراء انجلي ..  
خبراء في ماذا .. ؟  
في السموم ..  
يا سقار يا رب ، وما اهتمامك بالسموم وانت لورد كبير القام عظيم الشأن .. ؟  
الم قل من لحظة انني شيد الاعجاب بشخصية ليدي ماكيت .. ؟  
اجل ، قلت هذا ..  
ولم تسألني لماذا .. ؟  
لماذا .. ؟  
لاني اتري ان ارتكب مثلهما الجريمة الكاملة ..

لا يوجد ما يسمى بالجريمة الكاملة يا لورد جريفي .. اعد قراءة مسرحية ماكيت ، لتفكر بمصير الرجل وزوجته ، وقد قلنا انهما ارتكبا الجريمة الكاملة ..  
سأستأضي كل اخطاء ليدي ماكيت .. اعترف بمي انها رائسة عظيمة .. تدبير وثقا وحكمة وجراة .. قلب اسد في صدر امرأة .. ولا غرو نهي من هذه الفتلة .. لتجيت دائما ان تكون ليدي ماكيت ..

قلنا للرجل الذي لا يميز مظهره اللين الرقيق من اتجاهاته الدموية :  
اذا كنت مصرا على الانتباه الى الاسرة المكتوبة ، فالاولى ان تكون الثور بدلا من ان تكون الليدي .. ؟  
قال في ضيق :  
اني احب لورد ماكيت ..  
شعفت الكتب كوار ..  
ومن يا ترى سيء الحظ الذي ستجري فيه تجربة الجريمة الكاملة ؟

اكثر من شخص .. والامر كله يتوقف على الظروف ..  
هل انهم من هذا انك تجمع الاعشاب السامة لتهديد الارتكاب الجريمة .. ؟  
اجل ، ولن يستلخص اعني ..  
لأحقيقين واكثرهم لكمة وجيلة ، التوصل الى اثر السم في جنة الضحية ..  
تعال في ..  
قلنا بصوت يضيء بالخوف :  
الي اين .. ؟

ارك كعني الحصينة .. اعظم من قلعة ماكيت .. اركب خلفي ولا تنف ..  
وطاوعناه بعد نرد ..

انما الطريق مريئا بقرية صغيرة يقوم وسطها قمر فاخر انيق .. اقرب لورد جريفي بجواده من حديقة القصر .. لم رفع فيته احتراماً لفظة على قدر من الجلال كانت تجلس على مقعد يجاور سيدة مجول .. ابست له الفتاة فابتلا نثوة وسورا وتاب سيره وهو يلكر الجواد في مرج ..

سأنا :  
جيبك يا لورد جريفي .. ؟  
قال :  
اجل ، وزوجتي المنتظرة .. هذا اذا وافق ايها الامين ..  
ولماذا يرفض .. ؟

سأله هو ، تاجر بقلعة من الموام .. ولكنه تري جدا جدا .. يملك اكثر من مليون جنيه فوق الزرعة والقصر .. ولكني ستزوجها .. سترى ..  
عن حب .. ؟  
قال في هود ..

من طبع في مال ايها .. هكذا بصراحة .. والصراحة مفيدة كسما ..  
بخلون ..  
وولنا اني فتنة الحصينة ..  
نوجد حصون القرون الوسطى ..  
مير الى الباب انريسي على قنطرة تجري من تحتها المياه .. ابواب تنفتح وتغلق بسلامة وانتقال .. قال لنا :

لا تتوقع ان نرى خدما وحشما .. خادم واحد يعني ممي في هذا الحصن العظيم .. لهذا سترى الخازنة والراب في كل مكان .. هذا الحصن في حاجة الى جيش من الخدم ..  
وقد كان فيه ايام جدي انكر من مذماني علم اكثر من سكين خادما وخاضعة .. جار الزمن علينا يا عزيزي .. حتى هذا الحصن الرائع يقل بالديون .. يريدون انزاعه ماني .. ولكني لن افتر فيه ولو اضطررت الى قتل كل اسرة البقال ..

قلنا سافرين :  
والد زوجتك المبل .. ؟  
اجل ، السيد هيبوليت ماك جي ..  
وما فني الرجل نقله .. ؟  
قال :  
اجل ، لانا يرفض ابني ان يزوجه ابني ..  
اذا لم يزوجني ابنته بهار كبير اسد به ديني فلن ارحمه ..

نقله بالسم .. ؟  
يا لورد جريفي ، تعال الى معلمي في قيو الحصن لتري ميني كى في ..

يا لورد جريفي ، رابت اكديا من النباتات المختلفة ، وقد صنفها علميا يناسب منتصف القرن التاسع عشر .. قوارير واتابيب ومواق ..  
معمل كيميائي على أحدث ..

يا لورد جريفي ، رابت اكديا من النباتات المختلفة ، وقد صنفها علميا يناسب منتصف القرن التاسع عشر .. قوارير واتابيب ومواق ..  
معمل كيميائي على أحدث ..

يا لورد جريفي ، رابت اكديا من النباتات المختلفة ، وقد صنفها علميا يناسب منتصف القرن التاسع عشر .. قوارير واتابيب ومواق ..  
معمل كيميائي على أحدث ..

له ؟ سينكل المرض بالقضاء عليه ونحن ننظر .. عندها نرت كل شيء ..

واقرضها جوستاف مبلغا مناسباً من طيب خاطر .. وتاجل مشروع اغياله .. وفجأة تاني الزوجين في قلعتهما ابناء زوجة حقا :

— ماذا ؟ سينزوج ؟ عظيم جدا ..  
بترج وينجب طفل وتضع الضحية الى الابد .. هل انت واثقة من ان اخبارك هذه صحيحة ؟  
— كل الثقة ؟ قد تعدد موعد عقد القران .. لم يبق املنا في شير واحد ..

ان فانت موافقة الان على الخلاص منه باسولينا الخاصي ؟  
ليس املنا غير هذا ..

هنا .. سادعوه الى زيارتنا في القلعة .. ولن يفزع منها حيا ..  
وقالت الجدة الحريصة :

— كلا .. لنفعل معه مثلما فعلت بابي .. تذهب اليه في القصر وتحتس له فترات التيكوتين في الشاي ..

واعترض الزوج المحب بالسلوب ليدي ماكيت في المل ..  
بل لابد من دعوتهم الى قلعتنا هذه .. هكذا فعلت ليدي ماكيت بالملك دنكان .. دعته الى قصرها وقتله ..

واذرت الزوجة المجرة انيمايفد زوجها قالت تكروه :

بل قلته زوجها لورد ماكيت .. انت الذي سقتل اخي جوستاف لا انا ..  
ولم يرقه هذا :

— بل نسيت اخفايا ؟ لقد اخفايا على انك انت الذي سقتلني بالخيف .. وعادت الزوجة تفكر بتوزيع الادوار في مسرحية شكير :

لعل اقترح ظروفه بالزوجي العزيز .. انت الذي سقتل اخي جوستاف .. دور ليدي ماكيت يقتصر على التعريض فقط ..  
وجاءها الزوج باقتراح جديد :

— دعينا ندخل بعض التعديل على الدورين .. نقلته سويا في وقت واحد !  
وافقت ليدي ماكيت .. اعني ليدي جريفي .. وجاء جوستاف المسكين في مقدمه امها .. بعد العشاء حسب التي ارضي الى غرفة النوم المخصصة له في القلعة .. بعد ساعة اسرع الزوج الى زوجته وقال هيسا في دهشة :

— ماذا ؟  
مفعوله ؟ لقد اخفت الى كاس النبيذ ست قنرات ..

في مل دهشته قالت ليدي جريفي :  
ولقد نظرت من ثقب الباب .. فوجدته سليما معافى يركب في فراشه في هود كما اركبته بيدي هاتين ..

— ماذا لو انه لم يبت ؟؟ اسعني .. لنفعل اليه سويا .. سنفتح فمه .. واسكب فيه كل ما في هذه القنطرة من سائل التيكوتين .. ولكن عليك ان نعاوني ..

— كيف ؟  
تدعيني من الحركة حتى لا تسكب على ثيابك قنطرة واحدة تسي بنا ..

— انت اقوى مني .. اسكبه انت من الراميه ، وافتح فمه عنوة فاسكب انا محتويات القنطرة كلها في فمه بشئتي الحرص والعناية ..

اتصمنا على اثنى المرضي المقدس غرفة النوم .. قاده اللورد جريفي فغمغ من الحركة .. وسكت الليدي جريفي محتويات قنطرة التيكوتين في ثم اخيا المسكين .. في تشنج الرعب والاضطرار .. تكلن جوستاف من ان يصل باسنا الى يد لورد جريفي ويعضه في عنف ! ثم يصمقه السم في ثوان سرية !

وحمل جوستاف الى القنطرة .. ولم يشك احد في موته .. وارتكب لورد جريفي جريمتين كملتين وليس جريمة كاملة واحدة ..

ولكن الله لا يفرى ان يذهب المجرمان دون عقاب .. حين ذهب لورد جريفي في جرة مذهلة ليمزي خطية جوستاف في موت القتي المسكين .. نظرت الى يده التي صافحها بها وسالته دون اي قصد عن سبب هذه الضمة ..

من غير وحي ، انقله الله .. قال مرحا وبسرعة اعطته :

— هذه واغزيتي ؟؟ هذه انار انسان جوستاف المسكين ساعة سكت الاسم في حلقه ..

واذرك فجأة انه ارتكب الكلفطة الكبرى .. قال في رعب :

— يا الهي .. ماذا فعلت ؟ اتسي امزج بالطبع .. يالي من سيء الخلق امزج في وقت كهذا ! .. اعتر من سوء ادبي يائسة ..

وداخل الشك الخطية الحزينة ونهبت بما قال لورد جريفي الى مدير الشرطة .. واكتشف سر لورد وليدي ماكيت اعني لورد وليدي جريفي .. ولما حنقها شقا في يوم من ايام يونيو عام ١٨٥٠ ..

وحتى الان لا يزال عباء الجريمة حائرين في تصير ماقاله لورد جريفي خطية القتل .. كلما كان التفسير فان العدالة الالهية لانام ابدا اذا نابت عدالة الارضي ..

وحتى الان لا يزال عباء الجريمة حائرين في تصير ماقاله لورد جريفي خطية القتل .. كلما كان التفسير فان العدالة الالهية لانام ابدا اذا نابت عدالة الارضي ..

وحتى الان لا يزال عباء الجريمة حائرين في تصير ماقاله لورد جريفي خطية القتل .. كلما كان التفسير فان العدالة الالهية لانام ابدا اذا نابت عدالة الارضي ..

وحتى الان لا يزال عباء الجريمة حائرين في تصير ماقاله لورد جريفي خطية القتل .. كلما كان التفسير فان العدالة الالهية لانام ابدا اذا نابت عدالة الارضي ..

## اسألوا الانباء

### لماذا كل الطرق تؤدي الى روما؟

وكان اول طريق روماني كبير الطريق الرئيسي الى الجنوب ويسمى طريق ايبوس ، وكان من الشرق الرومانية الشهيرة طريق براينسي ، وكان طريقا قصيرا يمتد من روما صوب الجنوب الشرقي الى بالستينا الحالية ..

والطريق الثاني وكان يمتد من روما جنوبا ويلقي بطريق ايبوس قرب كابوا ، واربعة طرق تتجه ناحية الشمال وجبال الالب ، هي طريق فلانينيوس وطريق اميليوس وكان امتدادا لطريق فلانينيوس وطريق اورليوس وطريق كاسيوس وكان يلتقي بطريق اورليوس وراء لوكا ، وكان الطريق السبائي والطريق الفلانيير اهم الطرق التي تمتد من روما الى الاقاليم الواقعة عبر الابنيز والى البحر الادرياتي .. وكانت توجد طرق اخرى في ايطاليا امها طريق بوسنومبيوس ، وكان يمتد من جنوا عبر وادي البو الى اوكوليا عند فمة الادرياتي ..

كتب عبيد عبد الوهاب النجدي يسأل : لماذا يقال كل الطرق تؤدي الى روما .. ؟

— يقال « كل الطرق تؤدي الى روما » لاشتهار ايطاليا الرومانية بتدبير شبكة طرق متعددة ومهمة اقيمت لتسهيل الوصول الى العاصمة روما بسهولة لاسباب حربية بالدرجة الاولى .. وكانت هذه الطرق تجري في خطوط مستقيمة بصرف النظر عن العقبات وتبني بعناية وتتالف من اربع طبقات من المواد كانت اعلاها شديدة الصلابة مستوية السطح ..  
ولفت طرق روما من المائة الى حد ان اجزاء كثيرة من هذه الطرق لا تزال مستعملة حتى اليوم ، والى جوار الاسباب العسكرية التي دعت الاباطرة لاقامة هذه الطرق في دولة حربية كانت هناك ايضا الاسباب التجارية ..

## الخنساء

يشعرها .. وكان يقول ليسا : « حبيبة يا خناس » ..

واكثر شعر الخنساء واجوده في رثاء اخوها مسخر ومعاولية ، وكان قد قتل في الجاهلية ، وكان لها اربعة بنين شهدوا حرب القادسية عام ٦٣٧ م ، حرصتهم على القتال فلما قتلوا قالت : الحمد لله الذي شرعني باستشهادهم ..

وللخنساء ديوان شعر مطبوع فيه ما بقي من شعرها ، وقد ضاع كثير منه .. وتوفيت عام ٦٤٥ م ..

كتبت رائية اسلمة مصطفى تسال عن الاسم الحقيقي للشاعرة الخنساء ، ونبتة في حياتها .. ؟

— اسم الشاعرة العربية الكبيرة الخنساء هو تاحسر بنت عمرو بن الحارث ، عاشت في القرن السابع الميلادي ، من بني سليم من مضر ، وتعد أشهر شاعرات العرب وأشهرهن من أهل نجد ، عاشت اكثر عمرها في الجاهلية ، وادركت الاسلام واسلمت ووفدت على الرسول صلى الله عليه وسلم مع قومها فاستشدها واعجب عليه ..

## زوايا العباد والزهاد

الحنس « لكلمة من الزوايا التي شيدها هذا الملك المغربي » ..

وقد تطورت الزوايا بالمغرب في القرن الـ ٩ هـ « ١٥ م » حين اشادت وطاة التصاري عيسى المسلمين في الاندلس ، وابتدت اقامهم الى احتلال السواحل المغربية .. ولا سمحت الدولة من الفخاع من البلاد .. اخذت الزوايا تدعو الى الجهاد ومعاولية الاجنبي .. وبلغت اوج ازدهارها في القرن العاشر الهجري « ١٦ م » .. واستطاعت ان تجلس على العرش اسرة الشرفاء المسلمين وان تقف معهم جبا الى جانب في الجهاد ضد المسيحيين المحتلين .. وقد وفقت هذه الزوايا الى طردهم من بعض القصور المغربية ..

كل ذلك تطورت الزوايا في المغرب في خلال القرنين العاشر والحادي عشر للهجرة « ١٦ - ١٧ م » حتى اصبح مذهبها يقرب من عند المسلمين او يلوها .. واختلط فيها امر المصلحين بدمي المصلح من ذوي الاغراض الفاسدة والمفسدين .. على ان هناك بعض الزوايا التي لا يحد اهلها عن سيل الدين واجمع الناس على صلاحهم واستقامة سلوكهم .. وظهرت نتائج اعمالهم كالدلائل والفاشرين والتامرين ..

ولم تكن هذه الزوايا الثلاث بمنزل بعضها عن بعض على الرغم من اختلاف مذهبها وانما يجمع بينها التناور في حل المشكل الاجتماعية .. ومن اقر عند الاشباح ان العلم انما احياه بالمغرب ثلاثة من الشيوخ هم : سيدي محمد بن ابي بكر الدالي ، وسيدي محمد ابن ناصر في درعة ، وسيدي مبدقاتر القاسمي .. والى جانب هذه المراكز الدينية المهمة كانت زوايا الصائبة وهي ربيعة الفلايين ، تقوم بدور مماثل في منحدرات الاطلس الهائلة على اراضي تليلات ووحدات الصغراء .. لا تزال محتفظة بكنيتها التي ترخس بكثير من الكتب الى اليوم ..

كتب حسن غزاوي يسأل عن كلمة « الزاوية » للعبادة ؟

— الزاوية من معمل العلم .. وهي مأخوذة من الفعل اترى يترى .. ويعني اخذ ركناً من اركان المسجد لامتلاكه والتعبد .. وقد ادرك الخلفاء الأوائل حاجة الملتكئين الى هذا التزواء فانشأوا لهم مساكن ملحقة بالمسجد .. كما نشأ ذلك مثلاً حتى الان ببعض مساجد فاس والقاهرة ..

ثم تطورت الزوايا فيما بعد الى ائمة صغيرة منفصلة في جهات مختلفة من المدينة في شكل دور او مساجد صغيرة يقيم فيها المسلمون الصلوات الخمس ، ويتعبدون فيها ويمقتون بها حلقات دراسية في علوم الدين وما يتصل بالدين من العلوم النقلية والعقلية .. كما يمد فيها مشايخ الطرق الصوفية حلقات الذكر ..

وتطرق الزاوية ايضا على المعهد والرباط الذي نشته احدى الفرق الصوفية كالفقارية والتجانية والسنوسية والشاذلية والخلواتية .. وتنتشر الزوايا في كثير من أرجاء المدن والقرى ..

وفي القرن الثامن الهجري ١٤ م انتشرت الزوايا في المغرب وانتشرت بها الكتاتيب لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم الدين وعبادة العلوم .. الامر الذي حدا بملوك بني مرين ان يطوروا هذه الكتاتيب الى مدارس وكليات ليسموا في الحركة العلمية بجانب جامع القرويين بفاس وغيرها من مدارس الزوايا في داخل المدن وه خارجها ..

وقد خصص ابن مرزوق الطيساني المغربي عام ٧٨١ هـ « ١٣٧٩ م » الفصل الثاني والاربعين من رسالته عن ابي الحسن المغربي المسماة « المسند الصحيح ..

## الكونت برنادوت



كتب طارق عبود علي يسأل ما اسم أول وسيط دولي بين العرب واليهود ومن قتله وفي اي عام ؟

— كان الكونت فولكه برنادوت اول وسيط دولي بين العرب واليهود ، وهو سويدي ولد عام ١٨٩٥ ..

عنى بالشؤون الدولية وهو ابن اخ جوستاف الخامس ملك السويد ..

كان برنادوت رئيسا لجمعية الصليب الاحمر الدولية .. حاول عبثا عام ١٩٤٥ ان يفاوض في عقد هدنة بين ألمانيا ودول الحلفاء الغربيين ..

عينت الامم المتحدة برنادوت عام ١٩٤٨ وسيطا بين العرب واليهود في فلسطين ..

واغتالته عصابة من المصائبات اليهودية المتطرفة عام ١٩٤٨ وخلفه رالف بنش وسيطا ..

كوبون اسألوا الانباء

الاسم : \_\_\_\_\_

السؤال : \_\_\_\_\_







# ١٠ دنيا مسابقة الانباء الفنية

## إذا عرفت اسم الفيلم

### اعداد : حسن عوارة

#### عزيزي القارئ :

هذه المسابقة الفنية جديدة في أسلوبها ، حيث سبق وتقدمت « الانباء » — عبر هذه الزاوية — عدة مسابقات فنية متنوعة ، كانت آخرها عرض صورة من الفيلم العربي وبعض المعلومات عنه وعن فريق العمل ، مع طلب معرفة اسمه .

هذه المرة نستضيف « افيش » ( اعلان ) الفيلم والذي يميزه عن غيره ويحمل عبدة لقطات من الفيلم وتضميناً كاملاً لبطاله وللفريق الفني المشارك فيه . والمطلوب منك ان تصل الى اسم الفيلم الذي اخبرناه من « الانباء » واختارنا لك ثلاثة أسماء لأفلام عربية احدها اسم الفيلم ، وعليك ان تتوصل لمعرفته .

للمشاركة في هذه المسابقة عليك — عزيزي القارئ — بهل الكوبون وارسله خلال عشرة ايام ، ولن يلتفت الى ابرود ترد بعد هذه المهلة ، او غير مرفقة بالكوبون الخاص بالمسابقة والذي يحمل رقمها .

يمكنك عزيزي القارئ — ان تشترك في اكثر من مسابقة لتتوزع اكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يومياً حيث تزيد فرصتك بالفوز — بالقرعة — ان توصلت لاسم الفيلم الصحيح .

يجب تدوين رقم الكوبون بخط واضح على المظروف من الخارج ، ولا يوضع في المظروف سوى كوبون واحد فقط .

سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين اصحاب الحلول الصحيحة ، وينتج صاحب الحل الصحيح عشرة فائز .

ترسل الحلول يوماً بيوم الى العنوان التالي :

جريدة الانباء — الشويخ ص.ب. رقم ٣٣١٥ الرمز البريدي 13100  
مسابقة الانباء الفنية كوبون رقم (٥٥٥٥٥)

#### مسابقة الانباء الفنية رقم (٣٣)

افيش الفيلم لهذا اليوم يعبر عن اسمه فقد اشترك فيه ٥٥ قزياً مع يحيى الفخراني وليلى علوي وجميل راتب واحمد لوكس وسناء يونس عن قصة للكاتب الصحافي « ماهر عواد » ومن اخرج شريف عرفة ، وهو من انتاج عام ١٩٨٧ .

تدور أحداث الفيلم حول أحد مخبري الانلام الدعائية يجد نفسه بدافعاً عن قلة لها وضعها الخاص ، ويستطيع ان يحصل لهم على حقوقهم من منتسبها .

اسم الفيلم هو أحد الأفلام الثلاثة التالية :

- عشرة على عشرة
  - انهم يسرقون الارانب
  - الاقزام قادمون
- غدا نلقي مع مسابقة جديدة ، وايضا مع اعلان نتيجة مسابقة الانباء الفنية رقم ( ١٩ )

#### كوبون مسابقة الانباء الفنية رقم: ٣٣

١٩٨٨ / ١٠ / ٧

الاسم :

العنوان :

اسم الفيلم :

#### نتيجة مسابقة الانباء الفنية رقم (١٨)

##### اسم الفيلم : الصبر في الملاحات

اشترك ١٧١٨ قارئاً في مسابقة الانباء الفنية رقم ( ١٨ ) ونجح ١٦٨٢ في معرفة اسم الفيلم وهو « الصبر في الملاحات » ، وبجائزة القرعة فازت بالجائزة الفضية وقرعها عشرة فائز .

#### القارة : معصومة مختار عباس باقر — السامية

□ بربك للقارة الفائزة ، مع حظ سعيد للاحقة القراء في المسحبات التالية .  
□ الاخوة الفائزون في « المسابقة الفنية — داخل الكويت — عليهم الحضور الى « الامارة » الثانية بمبنى « الانباء » بالشويخ لاستلام جوائزهم اما الفائزون من خارج الكويت فيستمرسون بالبريد .

وضع له الباب ، فلم يكن الحارس يقدر على ان يمنع مخرجاً كبيراً من الدخول .

#### ضعها في عينيك

وران صمت على الباثون ، كانت معه تسبح الاناس في الصدور .. واستبد القلق بالعالمين جميعاً .. فقد استشرعوا حرج الموقف . وادرك حلمي حلم وهذه مدى خطورته . وكما يحدث في افلام هتشكوك حدث في الباثون رقم ٢ باستديو الاحرام .. تقدم عز الدين من عمر الشريف .. ثم سألته :

— انت هو .. ؟

ورد عمر بحيرة :

— نعم انا هو .. !

ووقف عز يتأمله ، كمن يراه لأول مرة ، وهو فعلاً لم يره من قبل الا مرات مابرة .. ثم قال :

— والله لقد احضرت الاختيار ووفقت فيه .

واقرب عز من عمر اكثر ، ومد اليه يدا مصافحاً ، ثم قال له بصوت خفيض :

— ضعها في عينيك .. فهي جديرة بهذا .

ثم اضاف بصوت سمعه الجميع :

— بربك .. واتمنى لكما الهناء . واكتفى بان ينظر الى غان دون ان يصافحها . لم اجسم يدهو .. وغادر الباثون .. اخذاً معه القلق .. والتوتر .

تصرف عز الدين بطريقة الانسان الاصيل .. حتى لو كان الفارس قد سقط نوره واصيب بجراح غائرة .

#### اول لقاء .. بالمايوه

وانخذ الاسد الجرح من الصلابة عرياً .. عاش فيها وحيداً الا من صديق يزور ، او فسيلة لا تكف طويلاً .. وعاد يسير .. وعاد يشرب .. فخر الضايح التي عاشها قبل ان يلحق بقطار السنين .. عانت تتجدد .. بعد طلاقه الاول .. وراح قلبه ينتقل بين واحدة واخرى كنبول سامة فقدت زخماً .. !

وكعادة الشائعات التي تروج مع كل فيلم جديد قالوا :

— هو يحب سيرة احمد .

وكانت سيرة هي بطة احدث افلامه .. ولكن سيرة ارتبطت بالسينارست وجيه نجيب وانجبت وحيدتها جيلة . وبهذا تالتت الاشاعة تقالياً .

وانشغل عز عن المسامرات لغرة قضية رفعها ضد فنان حماية . قضية طالب فيها بضمانة وجيشته نادية ذو القفار ، باعتبار ان قد تزوجت من يمينه القانون غريباً .

وتناولت المحبة القضية لغرة ، ثم قتلت له بما طلب .

ولم ينفذ عز الدين الحكم . فقد تبدلت في نفسه مع الايام كل رغبة في الانتقام .. وايقن ان من صالح الابنة ان تعيش في كفا امها ، خاصة وقد اصبح عمر الشريف صديقاً ، او على الاصح لم يعد غريباً او خصماً .

وعادت نادية تعيش مع فنان وعمر .

ولم تكن الام بطيئة .. ثقيلة .. مشايبة . وفجأة حدث تغيير كبير في حياة عز الدين ذو القفار .. فجأة شعر انه يجب .. يجب شايبة صغيرة .. ولا يجب حالة الحب مثل المرات السابقة .

راها في مستديو مصر . وكان هو في زيارة ، وكانت هي نبال ، لم تكن تشترك في فيلم ، وانما هي كانت تصور افلاماً مما يعرض في دور العرض اثناء فترة الانتراحة ، فلم تكن الاعلانات التلفزيونية ولا التلفزيون نفسه قد عرفت في مصر .

كانت تقف بالمايوه ، مع عفاك شاك ، اخت شادية الكبر ، لشكيب عليها قطرات من خراطيم مفروض فيها انها قطرات مطر وواحا فتيان سما :

عاوز نقحك ؟

عاوز تفرشي .. ؟

اشرب كوكاكولا .

ووقف عز الدين يربق التصوير ثم سألته مساعده الذي كان يرافقه :

— من هذه التي تقف مع عفاف ؟

واجاب المساعد :

— فنانة جديدة اسمها كوكو شقيق .

فكان اسم بطة الحب التي عاشها .. ولسنوات طويلة .

(( يتبع ))



#### عز الدين ذو القفار

يكتبها مجدي ذهبي

#### ملاح في نهر الحب

.. من البشر من يشبه انواع العروق في آلة الصلح الحديثة ..

البعض صغير .. ضليل .. لا تدار العين ان تلحظه فان هي فطنت لم يمش في العين .. ولا في الذاكرة طويلاً .

ومنهم من هو اكبر .. وابزر .. به تطبع كلمات اقل .. ولكنها اهم وابقى .

والبعض الاخير له قاعدة ووزن وكثافة .. ومنه تصاغ المعانين الرئيسية .. وتنبئ الاحداث الهمة في الحياة .

وعز الدين ذو القفار كان من هذا النوع الاخير .

كان ينظا كبر الحجم .

كان « ماشيتا » في سكر السينما الضخم .

والخشيت او الطوان الرئيسي من كلمتين التين : صانع الرومانسية .

#### وشاية مغرصة دفعت عز الى حمل مسلسلته والخروج ليلاً للبحث عن فاتن



□ عز الدين مع زبيدة ثروت وفريدة الاخرى .

#### شائعات أدت إلى الطلاق بعد ثلث سنوات زواج

الفرح في بيت حلمي حلمي

وقال الصديق بنفس الصوت الهامس :

— من عز الدين ذو القفار ، فهو قد يرتكب جريمة في الاستديو .. !

وانهى الصديق محادثته . وظار النوم من عيني حلمي حلمي .

لحظات الخوف .. والقلق

ومن المصادفات الغريبة ان كلا من حلمي حلمي وعز الدين ذو القفار كان يسور نيلسا جديداً ، وفي نفس الاستديو .. استديو الاحرام .

حلمي كان يخرج فيلم « اينايا الطوة » وهو اول فيلم وآخر فيلم جمع بين عمر الشريف والمطرب اللاحق سيد الطيم حافظ .. واول فيلم يملك فنان امام عبد الطيم .. الثاني كان « مود غرام » من اخرج يركات .. ثم هو اول فيلم مله الوجه الجديد يومئذ احمد رمزي الطالب بكية التجارة وصديق عمر الشريف القريب .

وقد قام الاطال الثلاثة بادوار طلبة في الجامعة ، يضارمون حول قلب ممرضة شايبة تقف في حجرة مجاورة لهم على السطوح ، وقد جاء قلبها من نصيب عمر ، الا انه لم يرضا بالحب طويلاً فقد ماتت البطة قبل ان تتم الفرحه .

وقد تقف حلمي امر المكاله ، فلم يغير فنان او عمر ، واكتفى باغلق باب الباثون في وجه كل من لا يعمل بالفيلم .

اما عز الدين ، فكان بدوره يخرج فيلم « أغلى من عيني » وكان قد كتب القصة اصلاً كي تبثها فنان امام عمر الحريري ، فلما وقع الطلاق استبدلها بسيرة احمد ، وكان الدور دور صبية حولة تقف نور البصر ، فاستعفى عنه بنور الحب .

وفجأة سمع حارس الباب نقات على الباب .. وارفع صوته :

— من الطارق .. ؟

وقال عز :

— انا عز الدين ذو القفار .

الورود .

اكل اربسل بهني .. فالزواج يسدل ستار الشرية على كل قصة حب ، حتى لو استوجنها البعض في البداية .. وانتهى الخلل على خير .

وانصرف المروسان لنفشاء الليلة الاولى من شهر فصل لم يوحا بكتانه .

وكان حلمي حلمي يستعد للنوم ، حين رن جرس التليفون . ووصل الى انته صوت صديق يقول هامساً خافاً :

— ارجوك يا حلمي ان تلتحق ! وسالك المخرج :

— ممن .. ؟

#### عمر الشريف تزوج فاتن وعز الدين أحب كوكو شقيق



□ فنان وعمر الشريف وورد التفتت الى ليلة عقد قرانها في منزل المخرج حلمي حلمي .

الشائعات للانسف هي المهلة السهلة في الوسط الفني ، المهلة التي يتم تناول فيها أحياناً ظناً .. وأحياناً بالسوء .

وعندما فاحت فنان حماية ، الزوجة الشرقية ، الصريحة ، الصادقة ، عز الدين ذو القفار في امر الشهور الجديد الذي استبد بها .. حين باحت له بعبها لعمر الشريف ، بدا على عز انه يعرف الامر .. عرفه حتى قيل ان يولد .

والسبب ان الشائعات استجته استقبلة ، خلقت خلقاً . وسبب احدى هذه الشائعات كان عز الدين ان يرتكب جريمة .. جريمة خطيرة .

فقد حدث ان انفصل به رجل لم يتعرف على صوته ، باقره بسؤال يبتلى :

— هل تعرف اين فنان الان .. ؟

يورد عز :

— بالطبع ، نعم في الاستديو .

وعشك التحقت المجهول عالياً ، سافراً .. ثم قال :

— اظلمت هناك ولن تجدنا .. !

وقال عز بيقظ :

— من أنت ، وماذا تريد .. ؟

يهدو قائل رد الغريب :

— فاعل خير يريد مصفحك .. !

ثم اضاف :

— هي في بيت شقيقها منير مع عمر الشريف .

ثم وضع السماعة مكانها .

#### وشايبة حقيرة

واستشاط عز غيظاً ، وانصل بالاستديو ، فافخه عامل التليفون انها انصرفت قبل ساعتين ، وهنا ارتدى ملابس على رجل ، ولم ينس ان يضع مسدسه في جيبه .. ووصل عز الدين الى بيت منير .

قاد منيرته بسرعة ، وضغط على جرس الباب دون ان يرفع يده من الزر .. وفتح الباب .. فتحت زوجة صهره وهي تتأهب وتقلب بلباسها نعلين .. وسألتها بصيغة :

— اين منير .. ؟

وقالت بدهشة :

— انه تونجي اليوم ولن يعود .

وعاد يسأل بصيغة :

— واين فنان .. ؟

ولجأت وهي تعجب لاستلته :

— انها تكمل تصوير الفيلم .

— ولكني سألت عليها في الاستديو ولم اجدها .

— التصوير انتقل الى فيلا ، وقد اتصلت بي فنان من هناك ، اعطيت العنوان ورقم الهاتف لتيسر حاولت الاتصال بك .. ولكن خطك كان مشغولاً .

ونزل عز الدرج يمدو ، لم ينتظر المصعد ، واتجه الى الفيلا التي حددتها زوجة صهره ، فلما به يجد فنان تلعب التصوير . واستقبلته بدهشة ، ولكن بترحاب . وقال لها انه اراد ان يصحبها لتناول المشاء فمر بها على طريقه .

وصدقته فنان ، وانصرفت معه .. ولكنها تسالطت وهو يطلع ملبسه : — لم حيلت مسدسك معك ؟

وقال وهو ينظر اليها :

— انا اخفي مضاطر شارح

الهرم ليلاً .

وصدقته .. فلم يكن هناك ما يستدعي الا ان تصدقه .. !

#### وفارق باحسان

الشائعات كانت مغرصة .. اغلبها كان وشايات بلا اساس . ولكن ما تقوله فنان هذه المرة هو الصدق بيمينه .

واستقبل عز الدين المخرج ، كسا سنابل سديانة اصيلة العاصفة ، هي قد تنضي قليلاً ولكنها ابدأ لا تنسط فهي اقوى من العواصف . وتساك نفسه ، كانه صفر جريح بوارى اصابعه بوشاشته ، ثم قال :

— عاشر بمسروق ، او غلق

باحسان .

طلق عز الدين فنان حماية .. ! فطلقها يهدو بعد ست سنوات من الزواج .

سقطت الستارة على فصل .. ثم عانت بعد فترة لتتفرع عن فصل ثان . فبعد مدة رأى عز انها كاتبة كي نهدا النفوس .. تقدم الى احمد حماية طالباً يد ابنته .. طالباً الزواج من المرأة التي احب .

وكانت هناك عفة كبيرة .. لا بد من تقبلها قبل مواصلة الاسرة او العروس .. عفة اختلاف الدين .

وبدا عز يتردد على أحد كبار رجال الدين ليقتله أصول الاسلام الحنيف ، فلما اصبح مستعداً .. تنطق امامه بالشهادتين .. واعترف الاسلام .



















٤٨٤٨-٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

(هونا خدم (الن تفتا  
 سلالة المسيحية ٤٠ دك  
 مية الأدي العالمه مجانا  
 كفاتنا ٦ أشهر  
 { ٤٣٣٨٩٠ / ٥  
 { ٤٣٣٨٩٠ / ٦  
 { ٤٣٣٨٩٠ / ١  
 داخلي ٣٩  
 أبو مشعل



# أبو العباس في حوار مع "الأنباء":

## مؤسساتنا في الأرض المحتلة حالة شبيهة بالحكومة المؤقتة

الخاص بهذه الحكومة المؤقتة أو حكومة المني والمهاجرة المؤقتة أمامها .. ترى ما هي المهام الموكلة أمام هذه الحكومة إذا كانت هذه المهام تتركز على البرنامج السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ومواقفها وقراراتها ، ونحن لا نرى مقاما من إعلان تشكيل حكومة مؤقتة ، أما إذا كان برنامج هذه الحكومة هو برنامج يتجاوز بشكل سلمي قرارات الإجماع الوطني ويضرب قوانين منظمة التحرير الفلسطينية وينسك بالوصف ستكون ضد إعلان مثل هذه الحكومة ، وبالتالي لا بد لنا من بحث صياغات تقرب الإجماع الوطني ولا نفتحه ومن هنا نحن نرى أن ما يمكن أن يتم مناقشته بشكل جدي هو كيف يمكن أن نحمل شمعنا ونطوّر الانتفاضة كقوة أساسية وما يرتب علينا أيضا في الخارج من مهام لدعم هذه الانتفاضة ونطوّرنا وعلى هذه الأرض نحن نرى أن تسمية الجاد من أجل تشكيل أو من أجل تأمين الحماية الدولية لشمعنا في الداخل مقدمة على قدر كبير من الأهمية لحفاظ على التوازن الفلسطيني وتسامح في اندفاع نضالنا للام ، فيما تلعب الحماية الدولية لشمعنا في الداخل أيضا مهمة ليست باليسيرة .. تحتاج إلى نوع من النضال القوي على المستوى العالمي وتأكيد الكثير من الحقائق على الأرض كي يتمكن من الوصول إلى مثل هذه الصيغة .

### مؤسساتنا في الأرض المحتلة حالة شبيهة بالحكومة المؤقتة

طيب بامتياز كيف يمكن أن تملأ منظمة التحرير الفلسطينية الفراغ الإداري الذي تركه قرار الملك حسين بترك الأرياف الإداري .. لو لم يتوصل المجلس الوطني الفلسطيني إلى قرار يقضي بإعلان الاستقلال وتشكيل حكومة مؤقتة يمكن أن تحصل مسؤولياتها التنفيذية تجاه شعبنا في الداخل ؟

— الحقيقة أنا أنظر لهذا الاستقلال كحالة معنوية

قد يمثل الحديث عن الانتفاضة نقطة لحاور عديدة قبل القضية الفلسطينية وما طرأ عليها من مستجدات قبل يمكن أن نعرف من خلال أهم الأوراق التي ينتظرها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعات الجوار ؟

لا بد من الوقوف أمام المستجدات التي فرضتها تطورات الأحداث في الآونة الأخيرة على المستوى الفلسطيني ، فالتفريغ الفلسطيني ، ومدى تأثير هذه التطورات على القضية الفلسطينية . بدون شك كان الوضع الفلسطيني قبل الانتفاضة يعني من ظروف وحالة تتميز بقوة إلى حد ما ، وجاء مؤتمر عمان ليرى على السطح حقائق التوجهات الدولية العربية وخاصة التوجه الأردني والذي كان بمثابة إعلان نوايا بشأن القضية الوطنية للشعب الفلسطيني .

إعلان نوايا يتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية ، وتكرس الخيار الأردني بشأن الموضوع الفلسطيني ، وجاءت الانتفاضة لتبطل دافعة حقيقية لتقويتها وتطورت هذه الانتفاضة لتتخذ شكل الثورة الفلسطينية المسلحة ، وتعرض معطيات على قدر كبير من الأهمية . ولقد رافق الانتفاضة وتناميها تبدل ملموس تماما في نظرة الرأي العام العالمي للموضوع الفلسطيني ، ووضعت المرد الصهيوني في مأزق جدي ، وأعاد توزيع الأمور بشكل مختلف لما كان يمكن أن يتم قبل فترة من الآن .

### إعلان الدولة مهمة نضالية

هل ترى أن الخطوة الأردنية قد أغرت نتائج حقيقية لصالح القضية الفلسطينية ؟ الحقيقة أن الصيغة والوثيقة التي تم به الإعلان المرز وقتل جديدة .. وبالتالي أمام هذا الواقع لا بد لنا من التفكير في الصيغة الفلسطينية من أن نصرف ويشتغل على تلقيم مع التطورات الوطنية للشعب الفلسطيني بحيث لا يتسبب ذلك بتركها ساحة شمعنا النضالية من هذا الحقل وجنبا نضالنا أمام مسؤولية مباشرة من جبهتنا ومن قطاع من الأرض الفلسطينية كان لا بد من أن نحمل المسؤولية بشكل كامل ، ويقضي منا أن نرسم حدود التحرك باتجاه مثل هذه المسؤولية وأن كانت قد واجهنا مع الأردن كثير من الأسئلة التي لا بد من أن نجيب عليها ، ووضعت أمامنا مهمات هي من صلب مهمتنا ولكن لم تكن قد جهزنا لنسأل لها في ذلك الوقت الذي أعلن فيه الملك حسين قراره .

فيما تدارست منظمة التحرير الفلسطينية وهبتها التوجيه الوقت وانتقلت مجموعة من القرارات التي تتلخص مع طبيعة الوقت ، وكلف وقد فلسطيني بإدارة الأردن ليحت العلاقة الأردنية — الفلسطينية وما ترتب على هذا القرار الأردني من أمور . والحقيقة ، ونحن حريصون كل الحرص على تحمل مسؤولياتنا كاملة بقضي انتظر من حجم هذه المسؤولية ، فقد طرحت أمامنا مجموعة كبيرة من الأمور : كيف نحمل المسؤولية الوطنية وراء هذا الإعلان . لنرى إطار منظمة التحرير الفلسطينية هناك إجماع حول كيفية تحمل المسؤولية هناك إجماع مبدئي حول كيفية تحمل المسؤولية وبما أتجاه ، هناك أدوار تقول أن الفرصة ملائمة ومواتية لتحقيق إنجاز وطني ورفع المسيرة النضالية لكلام إلى إراد تقول أن تحمل المسؤولية يقضي منا أن نتقدم بعض الخطوات ، لكن الإجماع داخل إطار المنظمة لثبات نقطة رئيسية هي ضرورة إعلان الاستقلال الوطني لهذه الأرض الفلسطينية وممارسة ما يمكن أن يرتبها على هذا من مهمات ومسؤوليات ، وتحديد أولوية أولى أساسية تمثل ضرورة دعم الانتفاضة واستمرارها وتطوّرنا لكي نتكامل نتائج نضال شعبنا في تحقيق الأهداف الوطنية لهذا الشعب ، لنعيد من الشكل الذي يمكن أن تحصل فيه المسؤولية أو كيف يمكن أن نحمل المسؤولية لا زال محور حوار في المناقشة الفلسطينية ونحن حقا من الجبل .. لا بد أن يمل هذا الإعلان دائما معنويا وتحفيزيا لجماهير شعبنا من أجل متابعة النضال لتحقيق التحرير الكامل للأرض الفلسطينية وتعتبر حتى إعلان الدولة هو عبارة عن شعار نضالي أو مهمة نضالية تحتاج إلى سنوات طويلة من النضال لتتجلى أو تتحول إلى حقيقة قومية .

### بعض القيادات تجاوزت الخطوط

هل ترى أن إعلان الاستقلال أو الحكومة المؤقتة سينمكس إيجابيا على النضال الوطني وسيعجل بالحصول على حقوق الفلسطينيين ؟

— أيعني يرى أن إعلان الاستقلال أو إعلان الدولة نقطة لتفعيل المسؤولية على حساب جزء من الأرض الفلسطينية . والمعنى لعب إلى أكثر من هذا ليصير شكل مهمات الدولة ، وبعض القيادات تجاوزت الخطوط بحيث قدمت بشكل مسبق تفاصيل الحوار الممكن واتجاهاته المبكئة ووضعت حتى الاعتراف بالعدو الصهيوني .. ونحن نرى أن المسؤولية الوطنية المترتبة مع المستجدات على المستوى العربي والدولي يجب أن نلجأ حالة انهيار للحالة الفلسطينية ونرفع شعارها السياسي .. يعني الانتفاضة بورتها المساعدة .. إجماع العربي على الانتفاضة .. القليل الكبير في الرأي العام العالمي لصحة شمعنا وضد القاضية الصهيونية .. هذه عوامل مهمة تؤخذ بعين الاعتبار لارتقاء بشمارنا وأهدافنا وليس للتأثر من شعاراتنا وتقييم القرارات للعدو في مثل هذه المرحلة .

هذه التطورات مهمة إضافة إلى التقل الذي مثله

العراق في انتصاره لملحة القضية القومية بضمنا

أمام حالة يمكن أن يستفاد منها لتسييد نضالنا

الوطني ، أما استنار هذه الانتصارات من أجل

أرواحهم بكثرة بلانكية تحقيق ما يمكن تحقيقه ، بتخيري

هذا خطا ويتفق ضررا كبيرا بالانتفاضة ويعلق بنا

بمسألة كبيرة على مستوى العلاقة بيننا ، نحن من هذا

الحقل تقول على عجل : استقلال وطني ونشأت مع

أهلنا ورفائنا وأشقائنا ما بعد إعلان الاستقلال كيف

تعمل المسؤوليات وتتأثر داخل دوائرنا الفلسطينية

المهمة السياسية المبكئة أمام أي حالة أو أمام أي

شكل قد نجح عليه أو قد يملأ الحد الأدنى لتكيفية

القفونية التي قد يعبر عنها بالاستقلال . هناك من

يعني عن الاستقلال الوطني وإعلان حكومة مؤقتة أو

حكومة مئى ، نحن في الحقيقة نرى أن الأمر مكر حتى

الآن ليحت هذا الموضوع قبل أن يستوي كابل شروط

وأهم شرط يجب أن يستوفيه هو بحث البرنامج السياسي

الخاص بهذه الحكومة المؤقتة أو حكومة المني والمهاجرة

المؤقتة أمامها .. ترى ما هي المهام الموكلة أمام هذه

الحكومة إذا كانت هذه المهام تتركز على البرنامج السياسي

لمنظمة التحرير الفلسطينية ومواقفها وقراراتها ، ونحن

لا نرى مقاما من إعلان تشكيل حكومة مؤقتة ، أما إذا كان

برنامج هذه الحكومة هو برنامج يتجاوز بشكل سلمي قرارات

الإجماع الوطني ويضرب قوانين منظمة التحرير الفلسطينية

وينسك بالوصف ستكون ضد إعلان مثل هذه الحكومة ، وبالتالي

لا بد لنا من بحث صياغات تقرب الإجماع الوطني ولا نفتحه

ومن هنا نحن نرى أن ما يمكن أن يتم مناقشته بشكل جدي

هو كيف يمكن أن نحمل شمعنا ونطوّر الانتفاضة كقوة أساسية

وما يرتب علينا أيضا في الخارج من مهام لدعم هذه الانتفاضة

ونطوّرنا وعلى هذه الأرض نحن نرى أن تسمية الجاد من أجل

تأمين الحماية الدولية لشمعنا في الداخل مقدمة على قدر كبير

من الأهمية لحفاظ على التوازن الفلسطيني وتسامح في اندفاع

نضالنا للام ، فيما تلعب الحماية الدولية لشمعنا في الداخل أيضا

مهمة ليست باليسيرة .. تحتاج إلى نوع من النضال القوي على

المستوى العالمي وتأكيد الكثير من الحقائق على الأرض كي

يتمكن من الوصول إلى مثل هذه الصيغة .

طيب بامتياز كيف يمكن أن تملأ منظمة التحرير الفلسطينية

الفراغ الإداري الذي تركه قرار الملك حسين بترك الأرياف

الإداري .. لو لم يتوصل المجلس الوطني الفلسطيني إلى قرار

يقضي بإعلان الاستقلال وتشكيل حكومة مؤقتة يمكن أن

تحصل مسؤولياتها التنفيذية تجاه شعبنا في الداخل ؟

— الحقيقة أنا أنظر لهذا الاستقلال كحالة معنوية

فيما تدارست منظمة التحرير الفلسطينية وهبتها التوجيه

الوقت وانتقلت مجموعة من القرارات التي تتلخص مع طبيعة

الوقت ، وكلف وقد فلسطيني بإدارة الأردن ليحت العلاقة

الأردنية — الفلسطينية وما ترتب على هذا القرار الأردني من

أمور . والحقيقة ، ونحن حريصون كل الحرص على تحمل

مسؤولياتنا كاملة بقضي انتظر من حجم هذه المسؤولية ،

فقد طرحت أمامنا مجموعة كبيرة من الأمور : كيف نحمل

المسؤولية الوطنية وراء هذا الإعلان . لنرى إطار منظمة

التحرير الفلسطينية هناك إجماع حول كيفية تحمل المسؤولية

هناك إجماع مبدئي حول كيفية تحمل المسؤولية وبما أتجاه ،

هناك أدوار تقول أن الفرصة ملائمة ومواتية لتحقيق إنجاز

وطني ورفع المسيرة النضالية لكلام إلى إراد تقول أن

تحمل المسؤولية يقضي منا أن نتقدم بعض الخطوات ، لكن

الإجماع داخل إطار المنظمة لثبات نقطة رئيسية هي

ضرورة إعلان الاستقلال الوطني لهذه الأرض الفلسطينية

وممارسة ما يمكن أن يرتبها على هذا من مهمات ومسؤوليات ،

وتحديد أولوية أولى أساسية تمثل ضرورة دعم الانتفاضة

واستمرارها وتطوّرنا لكي نتكامل نتائج نضال شعبنا في

تحقيق الأهداف الوطنية لهذا الشعب ، لنعيد من الشكل

الذي يمكن أن تحصل فيه المسؤولية أو كيف يمكن أن

نحمل المسؤولية لا زال محور حوار في المناقشة الفلسطينية

ونحن حقا من الجبل .. لا بد أن يمل هذا الإعلان دائما

معنويا وتحفيزيا لجماهير شعبنا من أجل متابعة النضال

لتحقيق التحرير الكامل للأرض الفلسطينية وتعتبر حتى

إعلان الدولة هو عبارة عن شعار نضالي أو مهمة نضالية

تحتاج إلى سنوات طويلة من النضال لتتجلى أو تتحول إلى

حقيقة قومية .

بعض القيادات تجاوزت الخطوط

هل ترى أن إعلان الاستقلال أو الحكومة المؤقتة

سينمكس إيجابيا على النضال الوطني وسيعجل بالحصول

على حقوق الفلسطينيين ؟

— أيعني يرى أن إعلان الاستقلال أو إعلان الدولة

نقطة لتفعيل المسؤولية على حساب جزء من الأرض

الفلسطينية . والمعنى لعب إلى أكثر من هذا ليصير شكل

مهمات الدولة ، وبعض القيادات تجاوزت الخطوط

بحيث قدمت بشكل مسبق تفاصيل الحوار الممكن

واتجاهاته المبكئة ووضعت حتى الاعتراف بالعدو الصهيوني

.. ونحن نرى أن المسؤولية الوطنية المترتبة مع

المستجدات على المستوى العربي والدولي يجب أن نلجأ

حالة انهيار للحالة الفلسطينية ونرفع شعارها السياسي

.. يعني الانتفاضة بورتها المساعدة .. إجماع العربي

على الانتفاضة .. القليل الكبير في الرأي العام العالمي

لصحة شمعنا وضد القاضية الصهيونية .. هذه عوامل

مهمة تؤخذ بعين الاعتبار لارتقاء بشمارنا وأهدافنا

وليس للتأثر من شعاراتنا وتقييم القرارات للعدو في

مثل هذه المرحلة .

هذه التطورات مهمة إضافة إلى التقل الذي مثله

العراق في انتصاره لملحة القضية القومية بضمنا

أمام حالة يمكن أن يستفاد منها لتسييد نضالنا

الوطني ، أما استنار هذه الانتصارات من أجل

أرواحهم بكثرة بلانكية تحقيق ما يمكن تحقيقه ، بتخيري

هذا خطا ويتفق ضررا كبيرا بالانتفاضة ويعلق بنا

بمسألة كبيرة على مستوى العلاقة بيننا ، نحن من هذا

الحقل تقول على عجل : استقلال وطني ونشأت مع

أهلنا ورفائنا وأشقائنا ما بعد إعلان الاستقلال كيف

تعمل المسؤوليات وتتأثر داخل دوائرنا الفلسطينية

المهمة السياسية المبكئة أمام أي حالة أو أمام أي

شكل قد نجح عليه أو قد يملأ الحد الأدنى لتكيفية

القفونية التي قد يعبر عنها بالاستقلال . هناك من

يعني عن الاستقلال الوطني وإعلان حكومة مؤقتة أو

حكومة مئى ، نحن في الحقيقة نرى أن الأمر مكر حتى

الآن ليحت هذا الموضوع قبل أن يستوي كابل شروط

وأهم شرط يجب أن يستوفيه هو بحث البرنامج السياسي

الخاص بهذه الحكومة المؤقتة أو حكومة المني والمهاجرة

المؤقتة أمامها .. ترى ما هي المهام الموكلة أمام هذه

الحكومة إذا كانت هذه المهام تتركز على البرنامج السياسي

لمنظمة التحرير الفلسطينية ومواقفها وقراراتها ، ونحن

لا نرى مقاما من إعلان تشكيل حكومة مؤقتة ، أما إذا كان

برنامج هذه الحكومة هو برنامج يتجاوز بشكل سلمي قرارات

الإجماع الوطني ويضرب قوانين منظمة التحرير الفلسطينية

وينسك بالوصف ستكون ضد إعلان مثل هذه الحكومة ، وبالتالي

لا بد لنا من بحث صياغات تقرب الإجماع الوطني ولا نفتحه

ومن هنا نحن نرى أن ما يمكن أن يتم مناقشته بشكل جدي

هو كيف يمكن أن نحمل شمعنا ونطوّر الانتفاضة كقوة أساسية

وما يرتب علينا أيضا في الخارج من مهام لدعم هذه الانتفاضة

ونطوّرنا وعلى هذه الأرض نحن نرى أن تسمية الجاد من أجل

تأمين الحماية الدولية لشمعنا في الداخل مقدمة على قدر كبير

من الأهمية لحفاظ على التوازن الفلسطيني وتسامح في اندفاع

نضالنا للام ، فيما تلعب الحماية الدولية لشمعنا في الداخل أيضا

مهمة ليست باليسيرة .. تحتاج إلى نوع من النضال القوي على

المستوى العالمي وتأكيد الكثير من الحقائق على الأرض كي

يتمكن من الوصول إلى مثل هذه الصيغة .

طيب بامتياز كيف يمكن أن تملأ منظمة التحرير الفلسطينية

الفراغ الإداري الذي تركه قرار الملك حسين بترك الأرياف

الإداري .. لو لم يتوصل المجلس الوطني الفلسطيني إلى قرار

يقضي بإعلان الاستقلال وتشكيل حكومة مؤقتة يمكن أن

تحصل مسؤولياتها التنفيذية تجاه شعبنا في الداخل ؟

— الحقيقة أنا أنظر لهذا الاستقلال كحالة معنوية

فيما تدارست منظمة التحرير الفلسطينية وهبتها التوجيه

الوقت وانتقلت مجموعة من القرارات التي تتلخص مع طبيعة

الوقت ، وكلف وقد فلسطيني بإدارة الأردن ليحت العلاقة

الأردنية — الفلسطينية وما ترتب على هذا القرار الأردني من

أمور . والحقيقة ، ونحن حريصون كل الحرص على تحمل

مسؤولياتنا كاملة بقضي انتظر من حجم هذه المسؤولية ،

فقد طرحت أمامنا مجموعة كبيرة من الأمور : كيف نحمل

المسؤولية الوطنية وراء هذا الإعلان . لنرى إطار منظمة

التحرير الفلسطينية هناك إجماع حول كيفية تحمل المسؤولية

هناك إجماع مبدئي حول كيفية تحمل المسؤولية وبما أتجاه ،

هناك أدوار تقول أن الفرصة ملائمة ومواتية لتحقيق إنجاز

وطني ورفع المسيرة النضالية لكلام إلى إراد تقول أن

تحمل المسؤولية يقضي منا أن نتقدم بعض الخطوات ، لكن

الإجماع داخل إطار المنظمة لثبات نقطة رئيسية هي

ضرورة إعلان الاستقلال الوطني لهذه الأرض الفلسطينية

وممارسة ما يمكن أن يرتبها على هذا من مهمات ومسؤوليات ،

وتحديد أولوية أولى أساسية تمثل ضرورة دعم الانتفاضة

واستمرارها وتطوّرنا لكي نتكامل نتائج نضال شعبنا في

تحقيق الأهداف الوطنية لهذا الشعب ، لنعيد من الشكل

الذي يمكن أن تحصل فيه المسؤولية أو كيف يمكن أن

نحمل المسؤولية لا زال محور حوار في المناقشة الفلسطينية

ونحن حقا من الجبل .. لا بد أن يمل هذا الإعلان دائما

معنويا وتحفيزيا لجماهير شعبنا من أجل متابعة النضال

لتحقيق التحرير الكامل للأرض الفلسطينية وتعتبر حتى

إعلان الدولة هو عبارة عن شعار نضالي أو مهمة نضالية

تحتاج إلى سنوات طويلة من النضال لتتجلى أو تتحول إلى

حقيقة قومية .

بعض القيادات تجاوزت الخطوط

هل ترى أن إعلان الاستقلال أو الحكومة المؤقتة

سينمكس إيجابيا على النضال الوطني وسيعجل بالحصول

على حقوق الفلسطينيين ؟

— أيعني يرى أن إعلان الاستقلال أو إعلان الدولة

نقطة لتفعيل المسؤولية على حساب جزء من الأرض

الفلسطينية . والمعنى لعب إلى أكثر من هذا ليصير شكل

مهمات الدولة ، وبعض القيادات تجاوزت الخطوط

بحيث قدمت بشكل مسبق تفاصيل الحوار الممكن

واتجاهاته المبكئة ووضعت حتى الاعتراف بالعدو الصهيوني

.. ونحن نرى أن المسؤولية الوطنية المترتبة مع

المستجدات على المستوى العربي والدولي يجب أن نلجأ

حالة انهيار للحالة الفلسطينية ونرفع شعارها السياسي

.. يعني الانتفاضة بورتها المساعدة .. إجماع العربي

على الانتفاضة .. القليل الكبير في الرأي العام العالمي

لصحة شمعنا وضد القاضية الصهيونية .. هذه عوامل

مهمة تؤخذ بعين الاعتبار لارتقاء بشمارنا وأهدافنا

وليس للتأثر من شعاراتنا وتقييم القرارات للعدو في

مثل هذه المرحلة .

هذه التطورات مهمة إضافة إلى التقل الذي مثله

العراق في انتصاره لملحة القضية القومية بضمنا

أمام حالة يمكن أن يستفاد منها لتسييد نضالنا

الوطني ، أما استنار هذه الانتصارات من أجل

أرواحهم بكثرة بلانكية تحقيق ما يمكن تحقيقه ، بتخيري

هذا خطا ويتفق ضررا كبيرا بالانتفاضة ويعلق بنا

بمسألة كبيرة على مستوى العلاقة بيننا ، نحن من هذا

الحقل تقول على عجل : استقلال وطني ونشأت مع

أهلنا ورفائنا وأشقائنا ما بعد إعلان الاستقلال كيف

تعمل المسؤوليات وتتأثر داخل دوائرنا الفلسطينية

المهمة السياسية المبكئة أمام أي حالة أو أمام أي

شكل قد نجح عليه أو قد يملأ الحد الأدنى لتكيفية

القفونية التي قد يعبر عنها بالاستقلال . هناك من

يعني عن الاستقلال الوطني وإعلان حكومة مؤقتة أو

حكومة مئى ، نحن في الحقيقة نرى أن الأمر مكر حتى

الآن ليحت هذا الموضوع قبل أن يستوي كابل شروط

وأهم شرط يجب أن يستوفيه هو بحث البرنامج السياسي

الخاص بهذه الحكومة المؤقتة أو حكومة المني والمهاجرة

المؤقتة أمامها .. ترى ما هي المهام الموكلة أمام هذه

الحكومة إذا كانت هذه المهام تتركز على البرنامج السياسي

لمنظمة التحرير الفلسطينية ومواقفها وقراراتها ، ونحن</



# المخلف السياسي

## السادات

## رئيس جامعة



كان الدكتور المحبوب عملاً مشتركاً في اللجان السياسية والخاصة بالتنظيم التأسيسي .. وتظهر في الصورة الدكتور سعاد أبو السعود

## محكمة الجنايات تقضي ببراءتي من كل النهم .. وتؤيدها محكمة النقض

### أين اختفت مستندات البراءة .. وحساب من ؟

واجهت نفسي الممر ، كل الممر ، في ذلك لاقتادي التفت  
فحين جولي ..  
وبالزمن من فاعلة ما تعرضت له وما قصته من بدو  
مستأني لآخرها كما زلت الخلف ليدي مرددا ما ذكرته  
أمام قاضي الجنايات : « بسلامي وان جارت علي  
عزيرة » ..  
ولم يمتني كل ما تعرضت له من هوان أن أرسل  
بمقراتي للصالح للسلوليين وفي مقننهم رئيس  
الجمهورية ، وقد بولت مقننتي هذه في كتيب أصدرته  
عام ١٩٨٢ بعنوان « حلي نفي ما بلسنا » وأهديته لكل  
من يهمني الأمر ، ومن بينهم رئيس الجمهورية ، وكس  
سبحني أن أرى يدي وقد بدأت على طريق الإصلاح  
الجاد بلا حدود ، وفقاً لمقننتي ، أو مقننتي في  
من المجلس ، المتأين بإصلاح الحال ، ووجدت الفرصة  
في الإعلان عن برنامجي للإصلاح في ترشيح نفسي لقضية  
مجلس الشعب في دورته الماضية ، وأن كنت لم أوف  
لقريتي بملها الشعب ، كل الشعب ، وهكذا أيضاً  
أردت أن أؤمل بمال برنابجي للإصلاح من طريق ترشيح  
نفس لئلاسة الجمهورية لفترة ١٩٨٧-١٩٩٢ كحارلة  
ملي الألاع الرسالة التي أؤمل بها على الألاع العام  
ولم الفرصة لتسني لي للقيام بهذه الألاع من هذا  
البرنامج ..

### لماذا رشحت نفسي لرئاسة الجمهورية

ولم أكن مستعياً أن أؤمل نفسي لقضية مجلس  
الشعب مستقلاً أو أن أقدم طلب ترشيحي لرئاسة  
الجمهورية خروجا من خط الحزب الوطني .. وأنا قد  
فيه .. كنت وأول أن أخط هذه الخطوات أرسلت  
رئيسي الحزب استعفاً من الحزب لأسباب فكرية لي  
رسالتني .. ومنها اكتشافاً بأن قيادات الحزب كانت  
وراء مستأني ..

وبلغت نفسي للترشيح لجلس الشعب وكذا لرئاسة  
الجمهورية مدى ما أعتقد به من لغة في الله وفي نفسي  
رغباً عما تعرضت له خلال مسألي وذلك ليقيني بقضي  
على حق ويكن الحق لا بد أن يسود يوماً ، مهما طست  
الأيدي من ماله ، وما نحن على أبواب اكتشاف كل  
الزجاج حول موضوعي وغيره من مواضيع أفضت  
معلما في كل سيطرة جيهان ..  
لم يفت لي عهدي ما قائلته في مجتمعي من هوان ،  
كما لم يفت لي ذلك من التواهي الطبية التي أريدتها ليدي  
وتفككت في التبريل الذي رشحت نفسي على أساسه  
لرئاسة الجمهورية ويعتمد على نقاط ارتكاز منها :  
أولاً : أن شعبنا قوامه خصوصاً بلوياً ولكن انتاجية  
ثانياً : أن واقعنا مدمر فحتمنا على القروض  
ثالثاً : أن مجتمعا أفة تنفره ..  
والرهاب يمتلئ في الكتف من الأعمال وردود أفعال  
بين الأفراد والجماعات والحكومة ومن المظاهر الدالة  
على ذلك رجال رجال الأبن الجعجوع بالإصلاح حولنا  
في كل مكان ..  
مستوى الحياة الهابط والمخوف به من قبل الحكومة  
حيث قرر يان من شعبنا من يهتد على مسألي  
الساعات وقوامه ٧ إلى ١٠ جنيهات شهرياً ..  
وهناك من هم دون ذلك في مستوى معيشتهم ..  
برنامجنا التنموية والصحية والصناعية وغيرها نسي ..

### لماذا رشحت نفسي لرئاسة الجمهورية .. العام الماضي !

وكانت قد فكت أنه بقاءه مسألي التي أيتت على  
أبعدها فيما سبق أنني ستألق بروج جديدة في مجتمعي  
وما شعني على الترشح لمعضوية مجلس الشعب  
وبما شعني على الترشح لرئيسي في الترشيح لرئاسة  
الجمهورية على مجلس الشعب ولكن رئيس المجلس د.  
رفعت المحبوب قد حجب هذه الرغبة من المجلس بدعوى  
أن الترشيح لا بد وأن يستوفي موافقة ثلث الأعضاء قبل  
أن يقر .. ويعرض على المجلس وأن لي أن أتي بموافقة  
ثلث الأعضاء هؤلاء قبل أن يطولوا على برنامجي ، فأنسقت  
في يدي مع عفاظي بإعلان برنامجي على الألاع إذا ما  
سكنت الظروف معنوا حجب د. رفعت لرغبتني من قبل  
خاتمة مسألي ، مع يقيني أنه لا برنامج غير برنامجي  
يقتد بلادي من التصاع الاقتصادي الذي تردت فيه على  
أيدي من أقروا بي والذين هم يهونون بلقا مصر ..  
خروج من مسألي أكثر أيقنا بالتصاع الحق ريان  
البطل لا بد أن يهزم على يد الألاع وبين الجعجوع  
الاصري يترقب ليل الخبيث بيننا أهل الألاع والألاع نية  
تلة نادرة .. « وسري الألاعون أي مقنن يتلقون » ..

انتهت المكائد التي نصبها جيهان السادات  
ضد الدكتور عبدالعزيز سليمان رئيس جامعة  
عين شمس لرفضه تدخلها في شؤون الجامعة  
إلى تلقى النهم له والتحقيق معه أمام نيابة  
الأموال العامة والإتراج عنه بكافة مالية قدرها  
الفان من الجنيهات ثم أحالته إلى الدعي العام  
الاستراكي ومحكمة أمام محكمة القيم التي  
قضت بفرض الحراسة على أمواله وممتلكاته  
هو وزوجته وأبناؤه لمدة خمس سنوات تعرض  
خلالها لاختلاف أشكال المعاملة غير الكريمة  
فضلاً عن تبيد ممتلكاته ونهبها ..  
ومع ذلك فقد بدت خلال هذه السنوات  
الخمس المعجاف .. مواقف مشرفة إلى جانب  
الرجل من بعض الرجال والبنات الذين لم  
ترهبهم سطوة جيهان السادات ولا ضغوط  
الأجهزة وكثف الدكتور عبدالعزيز سليمان  
أيضاً بعض المواقف الصعبة من بعض الذين  
كان يمكنهم تول كلية الحق والضمير .. لكنهم  
تقاعسوا عن ذلك .. ربما لخوفهم من أن  
يتعرضوا للبطش .. أو ربما لحرصهم على  
المنصب باستمرار مآلاتهم للسلطة ..  
وفي هذه الحلقة الأخيرة .. يواصل الدكتور  
عبدالعزيز سليمان رواية الفصل الأخير من  
حكايته .. المأساة ..

كما بدأت رئيسي للجامعة في تاريخ غير عادي وهو  
١٩٧٧-١٩٨٨ لا أؤمل من أسباب ذلك كان أنهاء  
رئيسي لها بلا تاريخ ، أبر له قصة ، فيترجم من  
أن القرار الجمهوري الصادر لي بولي رئاسة الجامعة  
كان قد حدد مدة شغلي لهذه الوظيفة من ١٩٧٧-١٩٨٨  
وحتى ١٩٨٨-١٩٩٠ بالترتيب من ذلك إلا أن المكنين  
ولمالية السلطة قد أرادوا إرضاء لاضطوني إيمادي  
عن رئاسة الجامعة فقررنا ترشيح آخر وتعيينه بدلاً مني  
وقد كان أن اختاروا د. محمد كمال تيلة لهذا المنصب  
وصدر له قرار جمهوري يحدد بدء رئاسته لها من ١٩٨٠-١٩٨٨  
ودون أن أقرر أنهاء خدمتي والتي كانت مستمرة  
حتى ١٩٨٠-١٩٨٨ وذلك في تاريخ تعييني خلفي أصبح  
للجامعة رئيساً : أهدأها تيلة وللآخر هو المختار  
الجديد ، ونصحتي بعض رجال القانون أن أذهب  
لأجلس على كرسي الرئاسة فإذا حضر المكنين الجدد  
أجلسه إلى جوارى ووضع الهيكل ذلك القرار بلسه  
مرجل وأنه قرار « مصفاي » ولكن هذه هي أرادة  
من يهدم الأمر .. وترتب على ذلك أن عقلت صوري  
إلى جوار أسلاقي من الأؤام السابقين وكنت أفضها  
تاريخ بدء رئاستي للجامعة وهو ١٩٧٧-١٩٨٨ وترتب  
مبدء أنهاء رئاستي لها بفوقها لا تحديد .. بينما  
أعبرت أنا أنه حدد اليوم السابق لتعيين خلفي ،  
فأصبح وقد انتهت رئاستي للجامعة في ١٩٨٨-١٩٩٠  
وهو تاريخ غير عادي ، فكما بدأت لرئيسي في تاريخ  
غير عادي انتهت أيضاً في هذا التاريخ في العادي ،  
أذ المقروض التي يجب أن استكمل الدة التي نص عليها  
القرار الجمهوري كما أسلفت ..

ولم يكد .. تيلة يخلفني في رئاسة الجامعة على يان  
بارضاء جيهان ، وفورا ، وذلك بتعيين صديقتها نعمت  
هاشم رئيسة لقسم الألاع ، الأمر الذي كنت قد أؤملته  
لحين أنهاء محابكتي بتعيينها ، كما كنت تيلة د. زغلول  
مهراي بقاءه أمر تأديها ، ولم يكن له تصرف في ذلك  
حيث استعالت عليه الألاع اعتماد هذا المجلس وما كان  
من نائب رئيس الجامعة إلا أن عقد جلسة لئلاسة جيهان  
أو بالأحرى ليرة نعمت هاشم ، وكان من بين أساتيد  
لليرة ، تطاول مدة الإعتداء الذي يدر منها وكان التهمة  
وقد سقطت بانقضاء .. ومن هنا كان دأني لرفع دعوى  
أمام القضاء الإداري لاطمن في هذا القرار ، ولكن رئيس  
الجامعة أسرع مهرولاً لجيهان ليطمئنها للنظام وقد سمعه  
أحد شهود العيان يقول لها : « جامعة عين شمس يفت  
تمام يكافئهم » .. ورشحتي الآنقمن من رئيسي للجامعة  
وتأليه ولكن هذا الرضا لم يشر لتلجول بزوال سيطرة  
جيهان وسلطانها أثر حيلت أقصى في ١٩٨١-١٩٨٨ ،  
ولم يفت رئيس الجامعة الذي خلفني بذلك الإرضاء  
لجيهان بل أعاد أمين الجامعة ، الذي سبق وأستعنته  
ولم يكن قد تبق له الوصول إلى من الألاع المملش  
سوى شهر أو بضعة أشهر ولكنه استكمل إرضاءه بعد  
انقضاء مئة بضعين مستشاراً للجامعة للشؤون الإدارية  
وال مالية وهكذا زادت الترضية من حدة ولم يفت نائب  
رئيس الجامعة بما قدمه من خدمت لجيهان من طريق  
ليرة نعمت هاشم من التهمة الموجهة لها للقيام ، بل  
استمرسل في إرضاء الأجهزة المختصة بالاعتماد بي وقت  
دون استنادني تحققي بتعجلمة لآن ..

### براعتي تقطع بطلان الادعاء ضدي

وبعد انقضاء مائة من مدة الحراسة التي حكم  
بوضعي تحتها .. وفي ١٩٨٢-١٩٨٣ قضت لمحكمة أمام  
محكمة الجنايات لذات التهم التي كلفها لي الدعي والتي  
أدانني عنها محكمة ، أي حكم القيم ، وأستعديت  
لائل أمام المحكمة الصعبة وقد كانت تقضي بمنابة  
القضية التي فزت صبر مصر ، كما جاء بعنوان كتاب  
الاستاذ احمد الاسواني ، وكانت محكمة تاريخية وضع  
فيها بطلان كل ما نسب لي من مرم وصدر حكم برأضي  
في ١٩٨٢-١٩٨٣ وتم أقرار هذه البراءة أمام محكمة  
النقض في ١٩٨٢-١٩٨٣ كما تم حفظ جميع التعقيدات  
التي بدانها نيابة الأموال وذلك بقرار النائب العام في  
١٩٨٢-١٩٨٣ وبذلك ثبت بالذليل القاطع بطلان ادعاء  
الدعي ومحابكتي ضدي ولكن ، كما ذكرت آنفا ، كان  
قد سبق المسبق المثل حيث بددت أموالكي وتصرفت  
الدعي في كل ما أمكك وقد تناول الكتاب والمصحف  
محابكتي بأسهاب ..  
وكان ليعني أسلوبه في محاولة عرقلة اشهار برأضي  
واستخدام الحكم كمستند للرجوع على المتحابين ضدي  
والشاركين في اقراي وذلك فقد أرادوا إضاعة  
مستندات وأوراق هذا الحكم ، وشهدت هيئة الترمية  
للبريد عني فعلنهم هذه ..  
وأرادت بعض الأجهزة أن توهي بأن هناك لغزات في  
مشروعات الأحداث وأصدت بعض قرارات وتعليقات  
بأشائها ولكنها كانت قرا للرماد ولم تنفذ حيث أنها  
غير قابلة للتطبيق ، ولم يكن هناك مراعاة لتطبيقها ظالما  
أنهم نفخوا ما أرادوه من أضرار بي ، من دون جميع  
المشرفين على المشروعات البنية الجولة من جهات  
أجنبية والتي ما زالت تجري على نفس الخط السلي  
سارت عتبه منذ البداية ..  
تحت عندما صدر حكم برأضي وأبنته محكمة التقى  
وتصفت برأضي بصدر قرار النائب العام بوقف  
تعقيدات نيابة الأموال في ١٩٨٢-١٩٨٣ فمت بتقني  
المناس الرئيس الجمهورية أرجو منه تطبيق ما له من

### الحلقة السادسة والأخيرة

### بقلم الدكتور عبدالعزيز سليمان

### الرئيس الأسبق لجامعة عين شمس

### القاهرة - الأنباء :

لا ينسى المشتغلون بالحياة السياسية  
والعملية في مصر « حكاية » واحد من أبرز  
علمائها ، مارس السياسة فكان من اعلامها  
المبرزين ، مع مزاولته لحياته العلمية  
والأكاديمية التي كان من ثقاتها المثقفين ..  
أنه الدكتور عبد العزيز سليمان رئيس  
جامعة عين شمس في السبعينات - الذي  
كان من المقربين السياسيين للرئيس « أنور  
السادات حتى أن زوجته الأستاذة الجامعية  
دكتوره سعاد أبو السعود عهد إليها  
بمسؤولية التنظيم التأسيسي - وأشرف  
« جيهان السادات » حرم رئيس الجمهورية ..

وفجأة انقلبت الأمور وبدأ الدكتور عبد  
العزیز سليمان يتعرض لسلسلة بشعة  
من أعمال البطش والتفكك - من تشويه  
للسمة وطعن في النزاهة ومثل أمام  
الدعي الاستراكي ومحكمة القيم ومحكمة  
الجنايات - بعد انقضاءه من مناصبه ..  
وهي الأمور التي برآه القضاء منها جميعا ..  
كيف ، ولماذا حدث ما حدث ؟؟

لقد سبق أن شرح الدكتور عبد العزيز  
سليمان التفصيلات في كتاب أصدره بعنوان  
« مخني » لكنه .. هنا .. نسي هذه  
الحقائق بواصل كشف النقاب عن المزيد من  
التفصيلات حول أغرب مأساة يتعرض لها  
عالم مصري « يفعل الدعي والوثيقة » ..

أنها ليست مأساة شخصية بقدر ما هي  
مأساة فترة من الحكم سيطرت فيها الأهواء  
الشخصية « وتدخلت حرم الرئيس في  
شؤون البلاد .. أو هكذا تقول حكاية  
الدكتور عبد العزيز سليمان والتي خص بها  
« الأنباء » في هذه الحلقة ..

محمد عيسى مبارك  
رئيس جمهورية مصر العربية  
نعم زود الأستاز من الشعب الألاع  
الدكتور عبد العزيز سليمان  
رئيس جامعة عين شمس  
١٩٨٢ / ١٠ / ٧

نعم زود الأستاز من الشعب الألاع  
الدكتور عبد العزيز سليمان  
رئيس جامعة عين شمس  
١٩٨٢ / ١٠ / ٧

نماذج من تعديري رغم ما حدث لي

خطاب يشتم على محاولة إضاعة بقاء حكم البراءة

تجارات كائنات ... وأخرى المحمكة !!



## جوليوس وأثيل روزنبرغ .. خائن أم ضحيتان؟



جوليوس روزنبرغ



أثيل روزنبرغ

### الماني شيوعي لجأ إلى بريطانيا وأكمل دراسته في جامعاتها

### عمل في الأبحاث النووية البريطانية وسرب للسوفيات سر صنع القنبلة الذرية

كان يمتني وما وصفه فيما بعد بـ «انضمام طفيف في الشخصية» تاجم عن تعارض ماركسيته وانتمائه المكتسب - وهما عاملان ضروريان للجاسوس الناجح - مع صداقاته التي كان يعقدها مع شخصيات مرموقة في هارويل.

وفي أكتوبر ١٩٤٩، بعد أن نقلت الطائرات الأمريكية خبر أول انفجار نووي سوفياتي، اتجه جوليوس إلى ضابط الأمن في هارويل ليعرض عليه مشكلة خاصة. قال جوليوس لضابط الأمن أن والده أصبح استاذاً للعلوم في جامعة لايبزيغ وبالتحديد في القسم الروسي من ألمانيا، وبدأ أصبح بإمكان الروس استقلال والده للحصول على المعلومات، فهل يتوجب عليه - أي جوليوس - الاستقالة من منصبه؟

وحاول ارتولد، ضابط الأمن، التسوية قائلاً أنه ليس أهلاً لتقديم النصيحة فوراً. من أصل بعد ذهب جوليوس مع رؤسائه في لندن وقال لهم أن العالم الذي يمتني من أزمة ضمير، وأنه يتوجب التحقيق معه. والحقيقة أن عائلة جوليوس كانت قد اكتشفت من قبل مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي وجهازي الاستخبارات البريطانيين إلا «أم ١٥» والد «أم ١٦» منذ عامين تقريباً. فقد ظهر الدليل في عام ١٩٤٧ خلال مناقشة في هيئة الأمم المتحدة حول الطاقة النووية، عندما بدأ من الواضح أن الوفد السوفياتي كان يعرف التقنية والرموز الأمريكية. وظهر دليل آخر من اعتراض رسالة كانت في طريقها من السفارة الأمريكية في واشنطن إلى مقر قيادة الاستخبارات العسكرية في موسكو. وبالتحديد تم حصر التسرب بـ عالم بريطاني في لوس أنجلوس. ومن خلال تتبع تحركات كاتبة البريطانية العاملة هناك، تم التعرف على الجاسوس جوليوس. لكن الدلائل لم تكن كافية لتعنيته إلى المحكمة.

#### تحقيق

فور تلقي تقرير ارتولد، تم على الفور إرسال بحث مشهور هو ويليام جيبس سكارزون للتحقيق مع جوليوس. وحاول جوليوس خلال الاستجواب التفتيش من جهة الاتصال مع الروس، لكنه اعترف في الجلسة الثالثة التي جرت في ١٢ يناير ١٩٥٠ بكل شيء. وقال أنه حاول بذلك الاعتراف لصالح الفرع الذي تسبب به. ففر سكارزون فاه عندما عرف من جوليوس أنه كان يتجسس للروس على مدى السبع سنوات الماضية. وأصيب بالذهول عندما قتل له العالم الذي أنه هو الذي علم الروس كيف يصنعون القنبلة الذرية.

#### السجن ثم الأبعاد

بعد اعتراف جوليوس تم اللجوء القضي عليه، وصدر الحكم بالسجن لمدة أربعة عشر عاماً، وهي أطول مدة تصدر بموجب القانون الذي حوكم على أساسه. وفي ١٢ فبراير ١٩٥١، تم توريده من الجنسية البريطانية وقضى في السجن مدة تسعة أعوام، أطلق سراحه بعدها لحسن سلوكه. ولأنه لم يكن يعمل أية جنسية لدى إطلاق سراحه، فإنه لم يكن بإمكان إعادته، لكنه مع ذلك اختار المغادرة وتم وضعه على متن إحدى الطائرات المغادرة إلى برلين الشرقية.

أكثر الروس عند اللقاء القضي على جوليوس أية علاقة لهم به. لكنه ما أن وصل إلى برلين حتى حصل على الترحيب اللائق وتم منحه الجنسية الألمانية الشرقية. وعين نائباً لوزير المهند المركزي للفرزاة النووية براتب قدره ١٢٠٠٠ ماركاً شهرياً. وفي سبتمبر ١٩٦٤ أصبح مديراً لتعليم الماكور بعد أن فر مديره البروفيسور هاينز هارويث إلى الولايات المتحدة.

### جوليوس وأثيل روزنبرغ خائن أم ضحيتان؟

هل كان جوليوس وأثيل روزنبرغ كما ادعى «أول

أنتينا فوق هيروشيا وناغازاكي» من الحجم إلى المواد إلى أسلوب التفجير فيها. ثم اختفى هنري غولد من حياة جوليوس. وفي تلك الأثناء تقدم العالم النووي وفاز بمنصب رئيس قسم الفيزياء النظرية في هارويل، المؤسسة البريطانية للبحوث الذرية. كانت مشاعر مختلطة تعمل في نفسه حال العودة إلى الوطن. وكان قد سبغ بقصة اعتقال نان ماي، وباتجاه من أنه لم تكن هناك صلة وصل بين الرجلين فقد كان من المؤكد أن وحدات مكافحة التجسس ستكتشف نشاطاتها بحثاً عن مزيد من الجواسيس. علاوة على ذلك، فقد كان «البريطانيون» وليس الجيش الأحمر، هم الذين احتلوا كيب، البلدة التي قس فيها جوليوس حياته الجامعية. فهل سيقرر البريطانيون على جوليوس الملائمة التي تصفه بتشيوعية؟

#### أزمة ضمير

كان قانون ماكماهون، الذي سنه دعاة الانعزال من رجال الكونغرس الأمريكي، قد حرم بريطانيا من اقتسام المعلومات الذرية مع الأمريكيين. ولهذا قررت هارول تطويق سلاح ذري مستقل، فتأملت المهمة بمفكر. واستخدم المواطنون ووضع البرنامج، وشترك في أغلب اللجان، بل وحتى مثل بريطانيا في المؤتمر الذي انعقد في واشنطن في عام ١٩٤٧ لتقرير نوعية المعلومات النووية التي يمكن نشرها وتلك التي لا يمكن نشرها. ومن المثير أن جوليوس الذي أعطى كل شيء للروس، ناقش لصالح عدم نشر الكثير من هذه المعلومات للراي العام الغربي.

ولدة عام لم يتصل جوليوس بالسوفيات ولم يتصلوا هم به أيضاً. لقد أصبح ذو قيمة ضئيلة بالنسبة لهم بالمقارنة مع مصادرهم الأخرى. كان دونالد ماكين وكيم فيليبي ما يزالان في واشنطن، وقد حضر ماكين مؤتمر عام ١٩٤٧ بوصفه المستشار السياسي للسفارة البريطانية حول الطاقة النووية. لكن جوليوس عاد في مطلع عام ١٩٤٧ إلى إعادة الاتصال مع الروس، وتبين في حاشية بشمال لندن، ورقة نقدية بقيمة مائة جنيه، وكانت تلك أول مرة يأخذ فيها أية تعود زائدة عن نفقاته. وظل على مدى الأشهر القليلة التالية، يمر الأسرار لهم عن مفاعيل وينسكيل الجديد في شمال غرب انكلترا، ومعلومات عن التطور البريطاني في صناعة القنبلة.

لكن جوليوس بدأ ولأول مرة في حجب بعض الحقائق كما وتختلف عن بعض الاجتماعات.



القنبلة النووية على ناغازاكي كانت مؤشراً لـ

عندما اندلعت الحرب مع ألمانيا، وضع جوليوس نفسه في الجانب نعت المرافقة، ومع ذلك فقد سمح له بمطالبة إيداعه. الجدير بالذكر أن الفصل الألماني في بريستول كان قبل فترة من اندلاع الحرب قد أقيم رئيس شرطة بريستول أن جوليوس عضو في الحزب الشيوعي، لكن السلطات البريطانية لم تأبه لذلك، وأعتبره مجرد دعاء نظرية ذلك أن جوليوس لم يتم في بريطانيا إلى حزبها الشيوعي كما ولم يورث في نشاطات شيوعية.

في مايو ١٩٤٠، غزا النازيون هولندا وبلجيكا، فخشي البريطانيون من جوليوس ونقلوه تحت الحراسة مع غيره من الأجانب المجهين إلى كندا. وكان أكثر خطاً من غيره، حيث أفرغت سفينة تحمل مجموعة أخرى على يد غوامة ألمانية. وفي كندا احتجز في منسك لاسرى الحرب لكنه عمل معلقة حسنة حيث كان يلقى الصحف والمجلات من البروفيسور إسرائيل هوليورين. لعل أخيه التي كانت تعيش في تلك الأثناء في أمريكا. ولكن ما أن حل عام ١٩٤١ حتى عاد جوليوس إلى بريطانيا، وتم إعادة حريته له بعد وساطات من أصدقاء مرموقين، وبشكل خاص من العالم ماكس بورن.

وفي شهر مايو من العام نفسه وقع جوليوس على قانون المحافظة على الأسرار الرسمية. لم عرض عليه الدكتور رودولف بيرل، وكان استاذاً في الفيزياء الرياضية في جامعة برينستون، عملاً سوريا يلجأ ضليل وذا علاقة بالحرب، وهنا نجح جوليوس مرة أخرى في الحصول على عمله المهام الجديد لأن تحقيقات تتعلق بماضيه لم تؤخذ بما تستحقه من اهتمام. ومكث جوليوس مع بيرل وزوجته أدة ثمانية عشر شهراً، إلى أن انتقل إلى مسكن جديد. وكان الاثنان من بين الأشخاص الثنائيين الذين أيدوا طلبة الجنسية البريطانية، والتي لولها ما كان بوسمه ممارسة أعمال سرية تؤثر على الأمن القومي. وفي ٧ أغسطس ١٩٤٢، أصبح جوليوس جاسوساً رسمياً مواظماً بريطانيا، وأقسم بين الوفاء للبلد جورج الساليس.

لكن جوليوس ومسؤوله السوفياتي كانا يعلمان أن القسم لا يعني شيئاً، ذلك لأن الكالجري الثاني الفار من النازية كان قد طوع بتقديم المعلومات لموسكو مقابل وصوله إلى برينستون مباشرة. فقد اتصل بمساعدة صديق له لدى الحزب الشيوعي البريطاني بالمحق العسكري لدى السفارة الروسية في لندن سيون ديفيدوفيتش كيرسار الذي كان يعرف بالأسم الرمزى الكسندر. وعلى مدى عدة أسابيع، دأب جوليوس على الالتقاء به في أبحاث مختلفة في منطقة كينسينغتون ليسلمه مسودات من تقارير رسمية، وملاحظات مكتوبة بخط يده عن المراسم التي كان السوفيات يتابعون أي مزيد من المعلومات حولها.

كان جوليوس يعرف ما يفعله جيداً، وقد بلغ به الأمر أنه اتصل بالسفارة السوفياتية ليبرف ما إذا كان «الكسندر» الذي يلتقي به، عمل استخبارات سوفياتي، أم أنه من رجال مكافحة التجسس البريطانيين.

وكما بعد سلم جوليوس ثلاثة يهودية ألمانية أسماها الروري سونيا، والخبثي روث كوربيكي وكانت جاسوسة للروس تعمل من مدينة أوكسفورد. آخر المعلومات الخاصة بالتمسك الأمريكي «البريطاني حول القنبلة النووية». ثم انتقل إلى أمريكا للعمل في حق التفتيش النووي، فاعطته سونيا تعليمات محددة للالتقاء مع جوليوس في نيويورك.

ومنح جوليوس تصريحاً أميناً بشكل أوتوماتيكي من قبل الأمريكيين، ذلك لأنه لم لو لم يعلموا ذلك لاعتبرها البريطانيون «أمانة من حليف مقرب». على حد قول ناطق رسمي فيها بعد، وفي يوم سبت من شهر يناير ١٩٤٤، توجه حسب اتفاته مع سونيا إلى شارع محدد في الجانب الشرقي من المدينة وهو يحمل في يده كرة مضرب. وكان في انتظاره رجل يدمي ريمون ويحمل كتاباً ذا غلاف أخضر وزوجاً من التفاحات. كان ذلك اللقاء بداية العلاقة التي منحت موسكو فرصة الحلاق بها ناتفا في مجال السياق النووي.

ريمون هذا لم يكن سوى يهودي من أصل سويسري يدعى هينريك غولديتسكي، اتخذ لنفسه اسم هنري غولد عقب وصول والده إلى أمريكا في عام ١٩١٤. ولم يكن جوليوس يعلم هويته الحقيقية ولا أنه يعمل كخبر كيميائي حيوية لدى شركة فيلادلفيا لصناعة السكر، ولا أنه حلقة اتصال مهمة في سلسلة التجسس التي يشرف عليها نائب الفصل الروسي أناتولي ياكوفليف، وهو رجل الجاسوسية الذي حدده جوزيفو، لكنه كان يعرف أن ما يقوله لريمون كان يصل إلى الروس. وقد قال له كل ما يعرفه، حتى ما يتعلق بتفاصيل مصنع القنبلة بالقرب من نوكسفيل بولاية تينيسي، وخطط الانشاء الحقيقية لقنبلة اليورانيوم. كل تلك الأسرار تم تسليمها ضمن لقاءات سرية في أنحاء متفرقة من المدينة.

وفي نهاية عام ١٩٤٤ خلف جوليوس من اجتماعين، ذلك أنه تلقى تعليمات بالانضمام إلى الدكتور روبرت أوبنهايم وإلى رئيسه السابق في برينستون الدكتور بيرل في قاعدة لوس ألاموس الجوية بالقرب من سانتا في مدينة نيو مكسيكو، من أجل عملية التجميع النهائية واختبار القنبلة.

ولم يترك له الوقت للإلاع بمسؤوله غولد قبل التغلب. واستند أنقل بفرد فصل جوليوس التي كانت تعيش في ماساتشوستس وترك لها رقم هاتفه. ولم يتبين جوليوس من العودة باتجاه الشمال إلا في يناير ١٩٤٥، حيث اتصل برقم هاتف غولد. ويبدو أن الانتظار والقلق انتبرا الكثير بالنسبة للمسؤول الروسي. فقد تم له جوليوس مهتفا يضم كل ما عرفه في لوس ألاموس وكشف النقاب عن قنبلة ذرية من نوع جديد تستخدم اليورانيوم عوضاً عن اليورانيوم. كان الصنف يحتوي تفاصيل من تصميم وعناصر وصناعة القنبلة الجديدة. وحدث غول موعداً للقاء جديد مع جوليوس في يونيو في سانتافي. وعند حلول الموعد جلس الرجلان في سيارة منزلة وقال جوليوس لغولد أن موعد تجريب القنبلة حدد في الشهر المقبل. وعندما عرض غولد عليه مبلغ ١٥٠٠ دولار ليعمل بمعلوماته رفض جوليوس التردد قلالاً أنه ليس بحاجة للمال.

وعندما انتهى الرجلان مرة أخرى في الشهر التالي، كانت الولايات المتحدة قد فحرت القنبلة بشكل ناجح في ألاموغوردو، وأتت بالنتائج فوق هيروشيا وناغازاكي. وقام جوليوس وصفاً مفصلاً لتجربة التفجير النووي الأول. كذلك قدم كل ما يعرفه من معلومات عن التقنيتين اللتين



جوليوس وأثيل روزنبرغ

### الحلقة السابعة

من بين كل الجواسيس العلماء في حقل الذرة، يعتبر إميل كلاوس يوليوس فوكس الأكثر أهمية بالنسبة للروس، والأمن حياة بالنسبة للغرب. لقد لجأ هذا العالم من عصف الحكم النازي إلى بريطانيا لكنه ما لبث أن قدم خدماته الجاسوسية طواعية للروس، وكان هو الذي أعطى الكرملين سر صنع القنبلة النووية.

كان فوكس عالماً ذرياً لأمه لكنه على درجة من التحفظ في تعامله مع الناس. ولد في ٢٩ ديسمبر ١٩١١ - بعد ثمانية أشهر من ولادة آلان نان ماي - في قرية راسلشام، بالقرب من درمسدات في ألمانيا. كان والده راعي كنيسة ربي ابنه تربية دينية مشددة، الأمر الذي احتج رد فعل عكسي لدى الابن فانتضم فيها بعد إلى الحزب الشيوعي. وقد تعرض في جامعة كيل عندما كان طالباً للضرب على أيدي النازيين بسبب أفكاره الشيوعية.

في ٢٧ فبراير ١٩٣٣ قام عملاء هتلر باحراق مبنى البرلمان الألماني الرايخستاغ، وأنهوا حملة تطهير واسعة ضداهم. كان فوكس في تلك الأثناء يحضر مؤتمراً في برلين، وما أن سمع بالحلقة حتى اختفى عن الأنظار، وفر إلى باريس واتصل بعائلة كويكر في سويسرا البريطانية عن طريق صديقة ابن عم له. ودعته العائلة إلى بريطانيا حيث اصطحب مع عدد من الأكاديميين وسبح له بإمكان دراسته في جامعة بريستول بالجان. كان طالباً مثالياً، يتحلى بالكفاءة والالتزام، وبعد نيله درجة الدكتوراة، حصل على منحة للبحث الدراسي.

صحة ضمير متأخرة
و تحقيق واعتراف
وبعد سجن تسع
سنوات رحل إلى
المانيا الشرقية

## الملف السياسي

ضحايا الفاشية الألمانية ؟ أم أنهم كما وصفها الرئيس هويت إيزنهاور جاسوسان رهيان كان من الممكن أن يعرضا للموت عشرات الآلاف من الأبرياء في كل أنحاء العالم عن طريق زيادة فرص الحرب الذرية بشكل لا يوصف ؟ تساؤلات لم يجد لها أحد جواباً حتى اللحظة.

جاس جوليوس وأثيل على الكرسي الكريسي في سجن سينج سبيج ومدينة نيويورك بعد الساعة الثانية مساءً ١٩ يونيو ١٩٥٢ فكان أعدامهما أول أعدام يتم في وضع الذنار، وأول أعدام لآدماء منذ موت ماري سوران لصلوها في اغتيال أبراهام لينكولن عام ١٨٦٦. وكان أيضاً الأعدام الوحيد لثنتين أمريكيتين في زمن السلم بحرية التجسس... فما الذي فعله هذان الاثنان ليشغل هذا المحل الذي لا يحسداهما عليه أحد في التاريخ الأمريكي ؟

في تلك الأيام كانت حتى مطاردة الشيوعية والشيوعيين تسيطر على كافة أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية. موجة هستيريا غذتها فضائح إيفور جوزيفو ومحاكمات الجواسيس وقاعدتها لجنة تابعة لمجلس الشيوخ لتقصي النشاطات التي تتعارض والمصالح الأمريكية ترأسها فيما بعد عضو المجلس الشهيرو جوزيف مكارثي. كانت الشكوك تحوم في كل مكان والانتهاكات توزع لاي دليل قاطع. والويل كل الولي لمن يرفض أن يجيب بشكل صحيح على السؤال «الأولي» : هل أنت الآن أو كنت فيما مضى شيوعي ؟

شخص آخر أقل شهرة من مكارثي لكنه لا يقل عنه تعصبا قاد الحملة ضد المتعاطفين مع الشيوعية وهو ادغار هوفر رئيس مكتب التحقيق الفدرالي. ولم يكن هناك من وسيلة للتخفيف عن الشيوعي إلا بالكشف عن مزيد من الشيوعيين. ومنذ أن كشف جوزيفو عن تورط نائب الفصل الروسي أناتولي ياكوفليف في أعمال التجسس، نجح مكتب التحقيق الفيدرالي في تحويل عملية الترابيت بنظري إلى بخيرة، وفي معرض التحقيق مع أحداً لاشخاص الذين كشفت لغاب عنهم، ورد اسم هنري غولد، فمسارح المكتب إلى استجوابه أيضاً.

وبعد ثلاث سنوات، أي في ٢٣ مايو ١٩٥٢، تم اللقاء القبض على غولد في ولاية فيلادلفيا بالانظر لصلاته مع الجاسوس كلاوس فوكس، ولم يخف غولد حقيقة أنه كان يتجسس للروس منذ الثلاثينات، وبدأ في الكشف عن بعض الاسماء على أمل أن التعاون مع السلطات قد يؤدي إلى تخفيف عقوبته.

اعترف غولد أنه عندما ذهب إلى نيويورك في ١٩٤٥، اتصل هناك أيضاً مع جوليوس أمريكي يعمل في قاعدة هوك الأوس. كان الجندي يحمل نصف مظهر مطابق للنصف الثاني الذي أعطاه ياكوفليف لغولد في مدينة نيويورك. وكان على غولد أن يظنظ بالعبارة التالية : جوليوس أرسلني. وعندها قدم له الجندي تفاصيل الانفجار الضخمي للقنبلة النووية وهي نفس التفاصيل التي قدمها فوكس للروس، وعندها تم غولد الجندي مبلغ ٥٠٠ دولار.

وتبين غولد من التعرف على الجندي من الصور التي عرضها عليه مكتب التحقيق الفيدرالي، وأنصح للبحث أن اسمه يفيد غرين غلاس. كان يفيد زوجته روث محل شكوك قبل أن يضي به غولد بسبب تماثلها مع الشيوعيين. وكان الانها يعمل مع شركة هندسية في بروكلين ويعمل معه فيها جوليوس روزنبرغ وهو ابن مهاجر روسي تزوج أخت غرين غلاس أثيل. وكان مكتب التحقيق يروج أن روزنبرغ سرح بعد خدمة خمسة أعوام في سلاح الإشارة الأمريكي لثلاثه لثقة الحزب الشيوعي الحظيرة.

وتم اللقاء القبض على غرين غلاس في ١٦ يونيو ١٩٥٠ فاعترف لدى التحقيق معه بأنه لم يتم فقط بإطلاع غولد على الأسرار، بل وقام بتسليم مخططات ومعلومات من القنبلة الذرية لأخي زوجته في نيويورك مرتين في عام ١٩٤٥. وقال أن روزنبرغ أخبره أن تلك المخططات سوف تذهب لصفحاته الروس، وكشف غرين غلاس النقاب عن أنه بعد اللقاء القبض على غولد نصحه روزنبرغ بالفرار مع زوجته إلى المكسيك، وعرض المال لمساعدتهما. وقال أن مساعدته لروزنبرغ فورا بذلك الطريقة ومنهم موزنون سويل.

وتم اللقاء القبض على روزنبرغ في اليوم التالي مباشرة بالرغم من أنه قال مكتب التحقيق الفيدرالي أنه لم يكن يعرف شيئاً عن القنبلة الذرية لكن القاتل على اليابان، كذلك ألقى القبض على زوجته أثيل بعد ستة أيام. وفي ١٨ أغسطس اعتقل لاريديو بولاية تكساس، ويقال أن المكسيكيين هم الذين سلموه، لكن كثيرين يقولون أن عملاء مكتب التحقيق قاموا بخلقه من المكسيك وأعادته إلى الولايات المتحدة لتقديمه للمحاكمة هناك. اتهم غرين غلاس وغولد وسويل وروزنبرغ وزوجته وياكوفليف الذي كان في موسكو بالتجسس. ولم يعترف سوى غولد وغرين غلاس. أما روث فلم تتهم بشيء بالرغم من أن زوجها قال أن روزنبرغ أرسلها إلى لوس ألاموس لاتتاعه بالتجسس، ولم يظهر سبب استثنائها إلا بعد سنوات عندما تم نشر وثائق مكتب التحقيق الفيدرالي عن تلك القضية. وتبين أن محامي غرين غلاس عقد صفقة مع الحكومة اتفق بموجبها على أن يشهد غرين غلاس ضد أخو زوجته شريطة أن يتم العفو عن روث والا يحكم عليه بأكثر من خمسة أعوام. ولما كانت السلطات بحاجة إلى دليل مادي ضد روث فقد وافقت على عقد تلك الصفقة.

(( يتبع ))

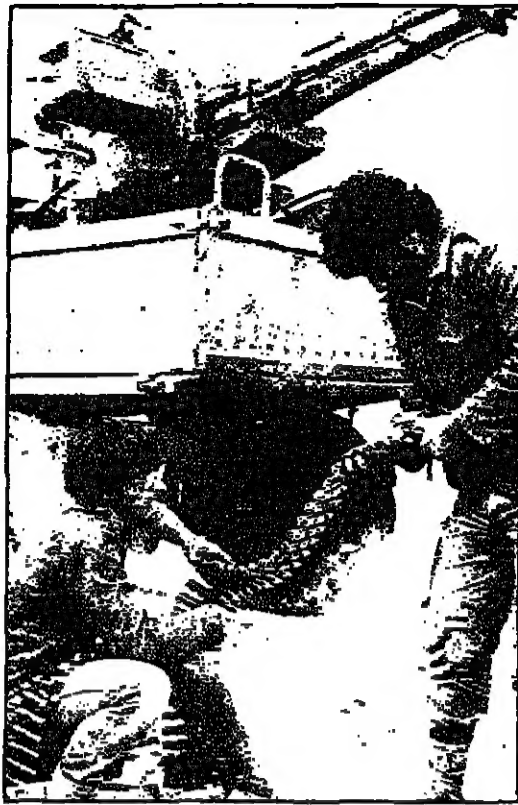






# الدور الفلسطيني المجهول في حرب أكتوبر ٧٣ !!

بمستم: أسامة  
على شراب



وظهر يوم السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣ توجه الأخ القائد أبو عمار نحو مواقع المقاتلين ، وأصدر توجيهاته لقادة القطاعات والوحدات العسكرية ببدء القتال ضمن مهامها القتالية المحددة في الخطة « خطة حرب أكتوبر » وشروطه التجارها على أكمل وجه .

ووجه نداء إلى كل المقاتلين داخل الأرض المحتلة وخارجها قال فيه : « ان أريد من الضربات لخطوط مواصلات العدو ومراكز تجميعاته ومنطقته الحيوية داخل الأرض المحتلة وحروبها آبر مهم وحاسم خصوصاً وانكم تقومون الآن بدور الجندي المجهول بكل عطية الشخي يقاتل بصمت ويستشهد بصمت من أجل شعبه وأمة » .

وقد قدرت قوات الثورة بـ ٢٥ كتيبة وضمت على الجبهات المصرية والسورية واللبنانية .

تفيد كان سم العمليات لقوات الفلسطينية على هذه الجبهات ؟

## أولا : الجبهة السورية :

وضمت كافة وحدات الثورة الفلسطينية العاملة في الأراضي السورية ، سواء قوات جيش التحرير الفلسطيني ، أو القوات الخاصة بوزارة الداخلية السورية ، وأدت كتيبة جيش التحرير المجهزة جوا دورها بأفعالية كما تبكت وحدات المقاومة الأخرى من ناحية مهامها ضمن خطة التنسيق الموضوعة على النحو التالي :

١ - القطاع الجنوبي : كتيبتان وضمتا بلمرة قيادة الفرقة الخامسة السورية .

٢ - القطاع الأوسط : كتيبة وضمت بلمرة قيادة الفرقة التاسعة السورية .

٣ - القطاع الشمالي : كتيبتان وضمتا بلمرة قيادة الفرقة الثالثة السورية .

كما أسندت لبعض الوحدات التابعة لحركة « فتح » والموجهة بقيادتها العسكرية مهام خاصة ، كقوة خالد بن الوليد والجليل ، حيث تحددت لهذه الوحدات الخاصة مهام العمل على سيرة القوات السورية بالإضافة إلى عملها من خلال الحدود مع الأردن ضد الأهداف المادية على الضفة الغربية للبحر ، وأسندت لقوة البحرية بما فيها مجموعات الضاحك البحرية مهام التفتيش المسمى والمرافقة والإتصال الجكر من نظم أهداف مادية ، أما بالنسبة لقوات جيش التحرير الفلسطيني التي جرى اعتمادها وتجهيلها كقوة محمولة جوا فوُضعت على النحو التالي :

١ - كتيبة ١١ تحت تصرف رئاسة الأركان السورية مباشرة .

٢ - كتيبة ٢١ في القطاع الأوسط من الجبهة بلمرة قيادة الفرقة التاسعة .

٣ - كتيبة ٢٢ مع الفرقة الخامسة ، وكذلك وحدات القطاع الجنوبي من الجبهة .

وقد عملت القوات الفلسطينية في الجبهة السورية كقوات محاربة محمولة جوا تقوم بمهام الإتصال من الجو على مرافق العدو وتجميعاته ويضيق التل ذات الأهمية الاستراتيجية وتقع خطوط مواصلات وإمدادات العدو كما حدث في تل الخرس وغيره . كما تقوم بعمليات الإغارة على مواقع العدو ومرافق مدينته وخلف خطوطه في المرفعات السورية ، ومنها عملية : تل الشمار ، وتل الخرس ، وتل حورق وتل شمس وتل شحم وكذلك تحرير بعض المواقع الاستراتيجية الهامة لتدني لعمليات الإتصال المادية .

استشهد وفقد من قوات الثورة الفلسطينية على الجبهة السورية ( ٢٠٠ ) رجل بالإضافة إلى ٤٤ شهيدا ومفقودا من جيش التحرير الفلسطيني كما جرح ٦٥ عنصرا وقمع ٥ منهم في الأسر .

وقد كانت بغونة هذه الوحدات موضع إعجاب قيادة الجيش السوري ، وفخر قيادة الثورة الفلسطينية ، ووزعت بعد الحرب أنواط الشرف والتمديدات على عدد من الأفراد والضباط الذين عملوا على هذه الجبهة .

## ثانيا : الجبهة المصرية :

وشارت « قوات عين جالوت » الموجودة في الأراضي المصرية بالإضافة إلى مجموعات من وحدة الضاحك البحرية ومنطقتين من حركة فتح في القتال ، وقد أسندت لهذه القوات التي الحققت من الناحية الإدارية بقيادة الجيش الثالث المصري ، المهام القتالية التالية :

١ - الإنتشار في المنطقة الواقعة بين كبريت وكفريت على امتداد نحو ٢٥ كيلومترا في مواجهة الجبهات الأربعة ، وبعد أن عبر الجسم الرئيسي لقوات الجيش الثالث إلى شرق قناة السويس ، بقيت قوة من جلات مع مؤخرة الجيش ووحداته الإدارية بالإضافة إلى



تبر هذه الأيام الذكرى الخامسة عشرة لحرب السادس من أكتوبر - تشرين أول ١٩٧٣ ، كواحدة من أعظم إنجازات الأمة العربية في التاريخ العربي المعاصر ، حيث خاضت الأمة العربية واحدة من أجدد معاركها التحررية التي غيرت الكثير من المفاهيم العسكرية والسياسية ، والاقتصادية ، وقلبت موازين القوى في المنطقة بأسرها محطة نظرية واستراتيجية العدو الصهيوني وصفه

وفي هذه الحرب كان دور فلسطيني رائد حيث كان المقاتل الفلسطيني جنديا مجهولا قاتل على جبهات أربع بصمت ، واستشهد بصمت ، ومن حقه علينا اليوم والأمة العربية تحفل بذكرى هذه الحرب الخالدة أن نسلط الضوء على الدور الفلسطيني في حرب أكتوبر .

ان الثورة الفلسطينية هي الطليعة الصاعدة التي تقف في الخندق الأممي لمواجهة الاحتلال ومخططاته ، وقد وجدت نفسها في تلاحم مصري مع الجيوش العربية باعتبار أن استراتيجيتها في مواجهة العدو تعتمد أساسا على التفاح المسلح . وجاءت حرب أكتوبر المجيدة « حرب رمضان » لتشارك البندقية الفلسطينية في صناعة مجد أكتوبر ، وكان قدرها ان تقاتل على أربع جبهات : الجبهة المصرية ، الجبهة السورية ، الجبهة اللبنانية ، وجبهة الداخل في فلسطين المحتلة خلف خطوط العدو .

وكانت القيادة الفلسطينية قد اتخذت بعض الاستعدادات قبيل بدء الحرب فزجت بكل طاقاتها العسكرية في المعركة ، وكانت الطرف العربي الوحيد باستثناء السعودية الذي أبلغ بقرار وتوقيت الحرب ، بل تعدى الأمر إطار التبليغ إلى مجال تحديد المسؤوليات العسكرية الملقاة على عاتق قوات الثورة الفلسطينية في الممارك .

وانهم تمكنوا أيضا من قصف مستوطنة نهاريا واقطعتا مسطوطنة المالكية والمطلة بعد أن خلفوا معركة ضارية .

واعلنت قيادة الثورة الفلسطينية ان ٥٩ شهيدا سقطوا و٤٢ آخرين جرحوا ومن المقاتلين أثناء أدائهم لمهامهم على تلك الجبهة داخل الأرض المحتلة .

وتبكت قوات الثورة من قصف مواقع العدو في منطقة الروبيسات ، وريسة العلم ، وريسة الصاعقة ، وريسة النحدي ، وتبكت من السيطرة على تلك الروبيسات التي تمت تقاطعا استراتيجيا عند بلقي الحدود السورية - اللبنانية ووقع العلم الفلسطيني في بعضها وتم عزل القوة الإسرائيلية المتمركزة في رويصة العلم ، وأمام فاعلية الجبهة الثالثة التي نفذتها الثورة الفلسطينية في الحرب ، أضطر العدو إلى تعيد ينان بالهجوم على لياخذ الجيش اللبناني مواقفه على الحدود اللبنانية الفلسطينية ، ويعد قوات الثورة الفلسطينية منها ، إلا أن الثورة واصلت قتلها على تلك الجبهة .

## رابعا : جبهة فلسطين المحتلة :

وعلى الجبهة الداخلية « فلسطين المحتلة » كان دور الثورة الفلسطينية هناك دورا فريدا ومميزا من دورها على الجبهات الأخرى فهي تعمل خلف خطوط العدو وفي قلبه ، ولذلك شاعت من عملياتها اليومية ١٥ هجما في أيام الحرب ، وتوجهت الثورة إلى الجماهير الفلسطينية في الأرض المحتلة ببناء إعلان الإضراب العام والمعيان الذي ، مما واكب عمليات الثوار الفلسطينيين عملية نهوض جماهيرية ثورية ، أعلنت فيها الإضرابات من الدراسة ومن العمل في المصانع والمنطق المصانع التي تفتت المراكز العسكرية ومواصلات العدو بالحجارة ، وبلغ الفيلان التسمي لثروته وهو يواكب العمليات العسكرية التي تم تنفيذها خلال أيام القتال ، وبلغ عددها ٧٨ عملية خلال الفترة من ١-٦ وحتى ١-٢٢ تمها ٥١ عملية أخرى قبل انقضاء مؤتمر جنيف في ٢١-١٢-١٩٧٣ بهدف إرباك ومرفقة تحركات العدو وتشتيت قواته والتحاق الإضراب في منشاته العسكرية والحنية بهدف التفتت العسكري والمؤوي في آن واحد . ولذلك تركزت عمليات داخل على :

١ - نصب كائنات لقوات تدمير وإمداد العدو وخطوطه اللوجستية .

٢ - مهاجمة تحركات العدو العسكرية والاشتباك مع قواته المتجهة نحو المعركة .

٣ - إعاقة تحركات العدو بواسطة زرع الألغام في الطرق التي يستخدمها وتسيف العبارات والجسور وخلع خطوط السكك الحديدية .

٤ - مهاجمة تجمعات العدو ومسكراته ومشاغلها وتكبيدها الضائير .

٥ - مهاجمة محطات الإذاعة والملاسكي كما حدث لإذاعة العدو في القدس في اليوم الأول لانطلاق القتال حيث تم تعطيلها .

وقد اعترفت صحيفة معاريف يوم ٢٢-٤-١٩٧٤ لذي تقويها لحرب أكتوبر : « ان منظمة التحرير الفلسطينية تحولت إلى عامل بارز في العالم ، وربما بسبب تقصيرنا لتنا لم نقيم قدرتها وموقعها وأظهارها بشكل كاف ، لقد أخطأنا باستخفافنا الكبير وركزنا ويحق على الحرب والارهاب ، ولكن خلال ذلك لم نعط الوزن الصحيح والمطلوب لهذه المنظمة لتحديد موقعها ومنع انتشارها » .

ان تاريخ حرب أكتوبر يسجل صفحات ناصعة بالبطولة للثور الرادي الذي قامت به قوات الثورة الفلسطينية وانطلاقا من ميبلها واستراتيجيتها أعلنت الثورة إثر صدور قرار مجلس الأمن الدولي بوقف إطلاق النار في ٢٢ أكتوبر ١٩٧٣ أنها منذ عام ١٩٦٥ ليست مفعية بهذا القرار وأنها ستتابع كفاحها المسلح والجماهيري ضد اتيان الصهيوني .

واليوم وبعد مرور خمسة عشر عاما على حرب أكتوبر ما زالت الثورة الفلسطينية وجماهيرها تقاتل لوحدها ولم تستسلم ، فصمبت مع القوى الوطنية في لبنان في أطول حرب فلسطينية - إسرائيل في تاريخ الصراع العربي - الإسرائيلي عام ١٩٨٢ في لبنان وقلقت قتال وتقام ٨٨ يوما متواصلة ، ونخوض الآن حرب الانفضاض الفلسطينية الكبرى داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة .

فجحة لأرواح شهداء أكتوبر العظيم وتحية لكل مقاتل أدى دوره في تلك الحرب .. ونحية إلى كل مقاوم للاحتلال الإسرائيلي .. تحية لإبطال الحجارة والاربابي جي .



□ حرب أكتوبر

## الصف السباسب

بقلم: غازي السعدي

## القضاء الإسرائيلي الخصم والحكم !

التجسس الإسرائيلي ، آخرة ظو الأخرى ، من عدالة القضاء الإسرائيلي ، وان القانون هو التوصل لهما يجري بالأراضي العربية المحتلة ، لا يتفق مع الواقع وخاصة منذ فجر الانتفاضة ، حيث تم اعتقال عشرات الفلسطينيين ، منهم من مثل أمام المحاكمات السورية ، ومنهم من زوج في الاعتقال الإداري ، إضافة إلى إبعاد العديد من المواطنين ، وتدمير مسكن المشرات ، حتى دون محاكمة .

الإجراءات القضائية في الأراضي المحتلة ، خلف ونفا لقوانين الاحتلال الإسرائيلي ونظيره ، وكان قاضي المحكمة العليا ، حليم كوهين ، قد كتب في أحد قراراته قبل إحالته إلى القاعد في موضوع تطبيق العدالة والقانون بالإراضي المحتلة : « يجب على قائد المنطقة ، ومروسيه ، يفي بالنظر عن مكانهم ، أن يصنعوا وفقا لتقاليد العدالة والإنسانية » .

غير أن ما يجري ، وما يطبق على أرض الواقع يختلف تباهيا ، إذ أن السلطات العسكرية لجأت مؤخرا ، وخاصة بعد الانتفاضة المباركة ، إلى شن حملات اعتقال بالجملة ، أطلقت عليها مصطلحا جديدا هو « الاعتقالات الميدانية » . أي اعتقال كل من يتظاهر ، ويعبر عن معارضته للاحتلال ، ولو بالطرق السلمية ، وحتى المواطن الأمريكي من أصل عربي ، مبارك عوض ، الذي عمل من أجل السلام ، وضد العنف ، قد اعتقل وتم ترحيله .

ولو اقتنا نظرة إلى القانون الإسرائيلي المعمول به داخل ما يسمى الضفة الغربية (فلسطين ١٩٤٨ م) ، وقارناه بذلك المعمول به في الأراضي المحتلة ، لوجدنا بونا شامسا بينهما ، ففي حين لا يحق للشرطة اعتقال مواطن داخل « الخط الأخضر » أكثر من ٤٨ ساعة ، إلا يأمر من قاضي ، فإنه يحق للجندي في الأراضي المحتلة أن يعتقل مواطنا أو أكثر ، لمدة أربعة أيام ، ودون أمر اعتقال ، أما الضابط ليجن له تجميع الاعتقال لمدة سبعة أيام أخرى ، والضابط الأعلى رتبة قد سبعة أيام ثانية ، أي أنه يمكن اعتقال المواطن الفلسطيني إلى ما لا نهاية ، دون أمر اعتقال ودون تقييده إلى القضاء .

ولنفرض أنه ، وبعد مرحلة التحقيق ، قدم مواطن إلى المحكمة ، فإن مواجعة قاسية ستكون بانتظاره ، ولو لم يعرف بالقيمة التسوية إليه ، ولم يتوفر للنيابة العامة ، التفتت اللازمة ، وبمقتضى ذلك ، فقد مثل أمام المحكمة العسكرية في رام الله المواطن ناصر إبراهيم - ٢١ عاما - ، حيث وجهت إليه تهمة الاشتراك في مقاومة من فيها قتال المجاراة على قوات الاحتلال ، في مخيم عايدة للاجئين ، وقد جرت المحاكمة أمام قاضي عسكري وخبر ، براه راند ، وبخس ، تسعون شاكين ، محامي ناصر إبراهيم ، أسامة عودة ، من بيت لحم ، قال : ان موكله ينكر التهمة التسوية إليه ، أما شاهد الادعاء ، فكان قائد كتيبة احتياط في سلاح الخفيفة برتبة مقدم ، يضي أزيي اتل ، جاء خصيما من كيبوسه ، وبلايسه الخدية ، لثلاثة بلسه في محاكمة حدد من الشبان .

قال الشاهد أمام المحكمة : لقد اعتقلنا المتهم مع عدد آخر من الشبان في باحة أحد البيوت ، التي لجأوا إليها . القاضي : هل شخصت المتهم؟ الشاهد : لقد انقضت وقت منذ اعتقاله ، ولا أستطيع تحييصه .

ورغم ذلك ، فقد رفض القاضي معارضة المحامي لتقول للشهادة ، بحجة أن الشاهد غير قادر على تشخيص وجه المتهم ، لأن شهادته تتعلق باعتقال عدد من الشبان وعملها الذي السام من الشاهد . أن يضي إلى الشبان الذين قاموا بارتكاب المجاراة : الشاهد : طوال شهر خديفي الإحتياطية كنت في منطقة بيت لحم ، وشاهدت عددا كبيرا من راشتي المجاراة ، ولا أستطيع الإشارة إلى المتهم ، والقول بأنني ميزته بوضوح كراشيت جبارة إذ أنني اعتقلته عندما فر وأخفا ، لذلك أن الذين يغرون هم راشتي المجاراة .

القاضي الذي كان بانتظاره مئات الآلاف ، اكتفى بهذه الشهادة ، لأن « وقته من ذهب » ، أما عقوبة مثل تهمة هذا الشاب فهي خمس سنوات ، ولكن القضاء «الرعي» اكتفى بتخفيض عقوبة الشاب إلى ستة أشهر فقط ، مع أن شهادة الشاهد ، قانونيا ، تبرره التهم ، لأن الإثلة غير موجودة أصلا .

ان أحكام التي تجري في الأراضي المحتلة هي محاكمات سورية ، لذلك أن مدة الحبس تتراوح بين ٥ - ١٠ دقائق والتشديد ، والقاضي ، والادعاء العام هم جديبا من الادعاء ، والقضية ، يكون مبنوتا بها قبل بدء المحاكمة ومع ذلك يسمن هذه المسرحيات .. قضاء وعدالة .. خلاصة القول : ان شعب الأراضي المحتلة يعرف جيدا ، ان ليس هناك قوانين ولا عدالة ، وهو لا ينتظر من القضاء والحكم ، آكل مما يجري في هذه الجلسات المسرحية التي تلتصم مع المسلسلات التلفزيونية ، ولكن أن تدعي سلطات الاحتلال ، ووسائل اعلام العدو ، أن هناك قانونا وعدالة فذلك هي قمة التواقة .

المطلوب من رجال القانون ، والمهتمين ، وأصحاب الشأن ، أن يعملوا على إصدار كتاب أبيض لا يل أسود ، يثل سواد العدو الإسرائيلي وطبيعته العنصرية بحيث يوضع بين أيدي الرأي العام العالمي ورجال القانون في العالم ، ولجان حقوق الإنسان والمبتهات الدولية والشعبية ، ليس بهدف الكشف عن كنية ديمقراطية العدو ، فحسب ، بل من أجل إبطال البرهان الدامغ اليهم جديبا ، بالحجة والإثبات ، والدليل ، والصورة ، لأن العالم لا يكتب بصيحاتنا ومعاملة شعبنا ، بل أنه بحاجة إلى الوثائق المكتوبة والدافعة ، لمعها تزيد من فهم المجتمع الدولي لعدالة قضيتنا وتعري هذا العدو الكاسر ، الذي بات لا يخشى أحدا ، حتى الرأي العام العالمي .











